



Školský vzdelávací program

pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou
v úvodných ročníkoch

(príloha ku školskému vzdelávaciemu programu)

Základná škola Vtáčkovce

Motto :

J.A. Komenský	„Ak chceš, aby niekto veľa vedel, postaraj sa o to, aby mnoho poznal.“
---------------	---



**Školský vzdelávací program pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou
v úvodných ročníkoch**

Názov vzdelávacieho programu školy:

Škola je pre mňa hniezdo, kde sa učím obklopený láskou a priateľstvom.

Stupeň vzdelania:

Dĺžka štúdia: jeden rok

Vyučovací jazyk: slovenský

Študijná forma: denná

Druh školy: štátna

Predkladateľ: ZŠ Vtáčkovce

Názov školy: Základná škola Vtáčkovce

Adresa: Vtáčkovce 1, 044 47 Košice

IČO: 710061781

Riaditeľ školy: Mgr. Božena Škovránová

Kontakty: 055/6990202, e-mail: zsvtackovce@pobox.sk

Koordinátori pre tvorbu ŠkVP: Mgr. Erika Bodnárová, Mgr. Marcela Timková

Zriaďovateľ: Obec Vtáčkovce

Adresa: Vtáčkovce 15, 044 47 Košice

Kontakty: 055/6990128, e-mail: ou@vtackovce.sk

Prerokovaný na Pedagogickej rade: 27.08.2025

Schválený na Pedagogickej rade: 27.08.2025

Prerokovaný Radou školy: 28.08.2025

Schválený Radou školy: 28.08.2025

Platnosť dokumentu od: 01.09. 2025

.....

riaditeľ školy

.....

predseda rady školy

OBSAH

Obsah.....	3
1. RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN PRE ÚVODNÝ ROČNÍK PRE ŽIAKOV S NARUŠENOU KOMUNIKAČNOU SCHOPNOSŤOU.....	5
2. UČEBNÉ OSNOVY.....	6
2.1 UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA.....	6
2.1.1 CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA.....	7
2.1.2 CIELE PREDMETU.....	7
2.1.3 KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE.....	8
2.1.4 OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD.....	9
2.1.5 UČEBNÉ ZDROJE.....	25
2.1.6 HODNOTENIE PREDMETU.....	25
2.2 UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU MATEMATIKA.....	27
2.2.1 CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA.....	27
2.2.2 CIELE PREDMETU.....	28
2.2.3 KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE.....	29
2.2.4 OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD.....	30
2.2.5 UČEBNÉ ZDROJE.....	41
2.2.6 HODNOTENIE PREDMETU.....	42
2.3 UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU PRVOUKA.....	44
2.3.1 CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA.....	44
2.3.2 CIELE PREDMETU.....	44
2.3.3 KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE.....	45
2.3.4 OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD.....	46
2.3.5 UČEBNÉ ZDROJE	48
2.3.6 HODNOTENIE PREDMETU.....	49
2.4 UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU HUDOBNÁ VÝCHOVA.....	50

2.4.1	CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA.....	50
2.4.2	CIELE PREDMETU.....	51
2.4.3	KLÚČOVÉ KOMPETENCIE.....	51
2.4.4	OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD.....	52
2.4.5	UČEBNÉ ZDROJE.....	55
2.4.6	HODNOTENIE PREDMETU.....	55
2.5	UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU VÝTVARNÁ VÝCHOVA.....	56
2.5.1	CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA.....	57
2.5.2	CIELE PREDMETU.....	57
2.5.3	KLÚČOVÉ KOMPETENCIE.....	58
2.5.4	OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD.....	58
2.5.5	UČEBNÉ ZDROJE.....	62
2.5.6	HODNOTENIE PREDMETU.....	62
2.6	UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA.....	64
2.6.1	CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA.....	64
2.6.2	CIELE PREDMETU.....	65
2.6.3	KLÚČOVÉ KOMPETENCIE.....	66
2.6.4	OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD.....	66
2.6.5	UČEBNÉ ZDROJE.....	71
2.6.6	HODNOTENIE PREDMETU.....	71

1 Rámcový učebný plán pre úvodný ročník pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou

Vzdelávacia oblasť	Vyučovací predmet	Úvodný ročník
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	4 +1
	prvý cudzí jazyk ANJ	
Matematika a práca s informáciami	matematika	4
	informatika	
Človek a príroda	prvouka	+1
	prírodoveda	
	fyzika	
	chémia	
	biológia	
Človek a spoločnosť	vlastiveda	
	dejepis	
	geografia	
	občianska náuka	
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova/náboženstvo	
Človek a svet práce	pracovné vyučovanie	
	Technika	
Umenie a kultúra	hudobná výchova	1
	výtvarná výchova	2
Zdravie a pohyb	telesná a športová výchova	2 +1
Špeciálnopedagogická podpora	individuálna logopedická intervencia	4
Základ		17
Voliteľné (disponibilné) hodiny		3
Spolu		20

Výchova a vzdelávanie žiakov s NKS v úvodnom ročníku smeruje k optimálnemu dosahovaniu vzdelávacích štandardov stanovených na konci prvého ročníka základnej školy, ako sú uvedené v rámci Štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie (ďalej len “ŠVP”). Vzdelávacie štandardy ŠVP sú na primárnom stupni vzdelávania koncipované tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom s NKS len hotové poznatky, ale aby im vytváral

primerané podmienky na aktívnu a tvorivú činnosť, pri ktorej žiaci nadobúdajú potrebné vedomosti, spôsobilosti, zručnosti a postoje.

Ciele jednotlivých vyučovacích predmetov sú v ŠVP konkretizované vo výkonových štandardoch, ktoré predstavujú ucelený systém kognitívne odstupňovaných výkonov – učebných požiadaviek. Tieto základné požiadavky učiteľ v úvodnom ročníku prispôbuje aktuálnej úrovni poznania žiakov s NKS v triede, bližšie ich špecifikuje, konkretizuje a rozvíja v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov. Podľa výchovno-vzdelávacích potrieb žiakov v triede učiteľ spolupracuje so školským logopédom, školským špeciálnym pedagógom alebo školským podporným tímom, prípadne so zariadením poradenstva a prevencie.

Pri *hodnotení* učebných výsledkov učiteľ rešpektuje psychický a fyzický stav žiaka, druh a rozsah zdravotného znevýhodnenia, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete. Spoločne so žiakmi sa hodnotia realizované činnosti a žiak je vedený aj k sebahodnoteniu vo vzťahu k tomu, čo vie, dokáže, alebo čo by mohol dokázať. Učiteľ môže tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah (obsahový štandard ŠVP) pre úvodný ročník v rámci školského vzdelávacieho programu. Obsah vzdelávania v úvodnom ročníku si škola prispôbuje podľa potrieb žiakov a podmienok školy s využitím voliteľných (disponibilných) hodín.

2 UČEBNÉ OSNOVY

Tvorí vlastný didaktický program vzdelávania pre každý predmet. Vychádzajú z Rámcového plánu, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15.04. 2024 pod číslom 2024/8141:3-C2141 s účinnosťou od 1. septembra 2024 a reflektujú profil absolventa a zameranie školy. Obsahujú

1. Charakteristiku predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania
2. Ciele predmetu
3. Kľúčové kompetencie
4. Výkonový a obsahový štandard
5. Učebné zdroje
6. Hodnotenie predmetu

2.1 UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Názov ŠVP:	Vzdelávací program pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v úvodnom ročníku
Názov ŠkVP:	ZŠ Vtáčkovce
Vyučovací jazyk:	Slovenský
Vzdelávacia oblasť:	Jazyk a komunikácia
Predmet:	SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA
Ročník:	úvodný
Časový rozsah ŠVP:	4
Časový rozsah ŠkVP:	1
Spolu	5

2.1.1 CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA

Obsah vzdelávania v úvodnom ročníku v predmete slovenský jazyk a literatúra sa upriamuje na zvládnutie čítania a písania v 1. ročníku ZŠ. Voliteľnú (disponibilnú) hodinu sme využili na posilnenie komunikačných a grafomotorických zručností v rámci určeného rámcového učebného plánu pre úvodný ročník. Systematicky sa podporuje rozvíjanie všetkých komunikačných zručností.

Prevládajúcou činnosťou na vyučovaní slovenského jazyka a literatúry v úvodnom ročníku sú námetové, didaktické a pohybové hry. Obsah vyučovania sa realizuje v prirodzených i navodených situáciách s komentovaním javov a činností, ktoré realizuje učiteľ. Učiteľ cielene

motivuje žiakov ku monitorovaniu ich porozumenia a pochopenia počúvanému textu, a k vyjadrovaniu vlastných úsudkov o prečítanom.

2.1.2 CIELE PREDMETU

Pozornosť sa sústreďuje predovšetkým na:

- **Rozprávanie:** Základnou požiadavkou je hovorenie, ktorým si žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie, zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním svojich zážitkov a krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov sa dôraz kladie na správnu výslovnosť a gramatickú správnosť vyjadrovania sa.
- **Počúvanie:** Žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.
- **Predčítateľskú gramotnosť:** Zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie záujmu o čítanie, porozumenie čítaným textom, fonologické uvedomovanie a identifikovanie písmen abecedy.
- **Pisateľské zručnosti:** Základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti sú rozvinuté grafomotorické zručnosti a komplexný prístup k žiakovi podporujúci ostatné dôležité pohybové spôsobilosti (hrubá motorika, jemná motorika, koordinácia oko-ruka a pod.) a poznanie tvarov tlačенých písmen.

Výchovno-vzdelávacia činnosť v úvodnom ročníku sa zameriava na:

- používanie verbálnej a neverbálnej komunikácie, chápanie komunikačného zámeru a výmen v komunikácii;
- počúvanie s porozumením a porozumenie hovorenej reči z rôznych zdrojov;
- rozširovanie pasívnej a aktívnej slovnej zásoby, pomenovanie a kategorizovanie pojmov; - uplatňovanie základných pravidiel spoločenského styku (pozdrav, predstavenie sa, požiadanie, prosba, poďakovanie, a pod.);
- poznávanie a diferenciaciu foném - akustická analýza a syntéza slabík a slov (fonologické uvedomovanie);
- poznávanie a rozlišovanie rodu a čísla podstatných mien ako názvov predmetov a javov zo známeho prostredia (skutočných i zobrazených);
- používanie rodu a čísla prídavných mien ako vlastností predmetov a javov (opačný význam, podobný význam);
- pomenovanie prebiehajúcich činností, rozlišovanie času a záporu slovies;
- použitie zámen namiesto podstatných a prídavných mien;
- rozlišovanie zmeny významu slov s predponami na-, vy-, pod-, roz-, s-, ne-, z-;
- tvorenie viet podľa situácie, podľa obrázkov;

- odpovedanie na jednoduché otázky;
- formulovanie otázok;
- doplňovanie neúplných viet;
- určovanie smeru a polohy predmetov (hore, dolu, vedľa, pri, nad, pod, vpredu a vzadu, jedna strana a druhá strana, vpravo a vľavo) v knihe, na obrázku, pracovnom liste;
- opisovanie známych predmetov a javov (napr. hádanky);
- používanie spisovnej podoby vyučovacieho jazyka;
- vyjadrovanie svojich názorov a myšlienok, rozprávanie o pocitoch, zážitkoch;
- reprodukovanie textu, krátkeho príbehu (s využitím viacerých metód, napr. pomocou názorného modelovania);
- udržiavanie dialógu so spolužiakmi a s dospelými;
- orientovanie sa v čase, časovo-kausálnych vzťahoch;
- objavovanie funkčnosti vecí a postupov riešenia problému;
- uplatňovanie kritického myslenia, vyjadrovanie názorov, postojov a vlastného hodnotiaceho úsudku;
- uplatňovanie správnych pracovných návykov, vzpriameného sedenia, správneho úchopu a primeraného prítlaku ceruzky na papier pri grafomotorických činnostiach;
- vyhľadávanie, diferenciacia a napodobňovanie tvarov;
- počúvanie, poznávanie, zapamätávanie a prednes riekaniek, vyčítaniek, uspávaniek v spojení s pohybovou aktivitou a rytmom;
- vytváranie vlastných hier, rýmov a hádaniek;
- počúvanie rozprávok, rozhovor o počúvanom texte, odhadovanie významu slova na základe vetného kontextu;
- poznávanie ilustrácií a rozprávanie deja podľa ilustrácií (s pomocou stratégií na rozvoj naratív);
- dramatizácia jednoduchých príbehov s využitím rekvizít, bábok a hračiek;
- spájanie významov textov so skúsenosťami, zážitkami a názormi žiaka;
- aplikovanie informácií z textu v reálnom živote, v určitej situácii známej žiakovi;
- uvádzanie príkladov zo života podobné tým, ktoré sú súčasťou obsahu textu;
- získavanie informácií z detských kníh, časopisov, encyklopédií, médií a s využívaním IKT.

2.1.3 KLÚČOVÉ KOMPETENCIE

Kľúčové kompetencie: zvnútornený, vzájomne prepojený súbor nadobudnutých vedomostí, zručností, schopností, postojov a hodnotových orientácií, ktoré sú dôležité pre rozvoj osobnosti jednotlivca, jeho aktívne zapojenie sa do spoločnosti, uplatnenie v zamestnaní a jeho celoživotné vzdelávanie.

1. **Poznávacie (kognitívne) kompetencie:** používať kognitívne operácie, učiť sa sám aj v skupine, kriticky myslieť, formulovať a riešiť problémy, tvorivo myslieť.

2. **Komunikačné kompetencie:** tvoriť, prijať a spracovať informácie, vyhľadávať a sprostredkovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.
3. **Interpersonálne (sociálne) kompetencie:** akceptovať skupinové hodnoty, tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami, vžiť sa do pocitov a konania inej osoby.
4. **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie:** vytvárať a reflektovať vlastnú identitu, vytvárať vlastný hodnotový systém, regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život.

2.1.4 OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD

Rozpis učiva predmetu: slovenský jazyk a literatúra (5 hodín týždenne, 165 hod. ročne)			
Temat. celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Rozprávania	Letné prázdniny	Určenie úrovne vývinu reči dieťaťa. Utváranie pojmov ako základov k porozumeniu reči - poznávanie svojho mena, členov rodiny. Osvojovanie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta - poznávanie bydliska. Aktívne používanie verbálnej a neverbálnej komunikácie. Chápanie komunikačného zámeru a výmen v komunikácii.	Logopedická diagnostika. Pedagogické pozorovanie. Poznávanie osobných údajov a reálií, zoznamovanie sa. Poznávanie svojho rodného mena a priezviska, bydliska, členov najbližšej rodiny a príbuzných vzťahov. Kde bývam - názov mesta alebo dediny. Samostatné rozprávania na tému: „Ako som prežil letné prázdniny“.
Počúvanie	Škola a jej okolie	Utváranie pojmov ako základov k porozumeniu reči- príbuzenské vzťahy a spoločenský styk. Osvojovanie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta - okolie školy. Osvojovanie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta - režim v škole. Počúvanie s porozumením. Porozumenie hovorenej reči z rôznych zdrojov.	Rodina, kamaráti v triede, zamestnanci školy. Oslovenie, pozdrav. Oslovenie, pozdrav. Poznávanie prostredia a okolia školy, predmetov a javov v tomto prostredí. Poznávanie režimu a spôsobu práce v škole, v triede. Vychádzky v areáli školy a okolí. Rozvoj verbálneho akustického vnímania – logopedické hry: papagáj sa učí hovoriť. Cvičenia na rozvíjanie sluchovej pamäte.

Predčitateľská gramotnosť	Rozprávka o repe	Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii - poznávanie smeru. Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii- tvorenie slov. Rozširovanie pasívnej a aktívnej slovnej zásoby. Pomenovanie a kategorizovanie pojmov. Spoznávanie rozprávky podľa obrázku.	Rozprávka „Rozprávka o repe“ – nácvik čítania obrázkov zľava doprava. Rozprávka „Rozprávka o repe“ – listovanie v knihe, otáčanie strán, čítanie obrázkov. Rozvíjanie zmyslového vnímania – chuť, pojem sladký, kyslý, slaný, horký. Rozvíjanie zmyslového vnímania – čuch, hmat. Pojmy vôňa, pach, tvrdý, mäkký, drsný, hladký. Hry na rozlíšenie predmetov hmatom.
Predčitateľská gramotnosť	Rozprávka O medovníkovom domčeku	Rozvíjanie jednoduchých myšlienkových operácií- tvorenie viet. Osvojovanie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta - režim dňa. Utváranie pojmov ako základov k porozumeniu reči- ovocie a zelenina. Uplatňovanie základných pravidiel spoločenského styku – pozdrav, predstavenie sa. Uplatňovanie základných pravidiel spoločenského styku – požiadanie, prosba, poďakovanie.	Dramatizácia rozprávky „O medovníkovom domčeku“. Zavedenie režimu dňa, základné hygienické a pracovné návyky. Zber ovocia a zeleniny - konkrétne pojmy - jablko, hruška, slivka, strom, mrkva, cibuľa. Didaktické hry, modelové situácie. Rozbor rozprávky „Pamodaj šťastia, lavička“.
Rozprávanie	Detské riekanky	Dychová a motorická príprava pre výkon reči - diferenciacia zvukov. Utváranie senzomotorických predpokladov vývinu reči- zvuky ľudskej reči. Poznávanie a diferenciacia foném. Akustická analýza a syntéza slabík. Akustická analýza a syntéza slov – fonologické uvedomovanie.	Prípravné dychové, hlasové a rytmické cvičenia. Hry s bublinkami vo vode, fúkanie do ľahkých loptičiek a pod., nádych a výdych s pohybom paží. Spievanie a rytmizovanie riekaniek a pesničiek s pohybom, na slabiky mama, pa-pa a pod. „Skáče žaba po blate“. Rozvoj sluchového vnímania didaktické hry-hľadanie tikajúceho budíka, rozoznávanie zvukov, urob krok keď počuješ svoje meno alebo dohodnuté slovo,...

Rozprávanie	Školské potreby	Utváranie nových pojmov- školské potreby. Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii- tvorenie slov. Koordinácia pohybov- doplňovanie do viet. Tvorba viet podľa situácie. Tvorba viet podľa obrázkov.	Školské potreby, pomôcky pomenovanie len konkrétne pojmy (papier, tabuľa, farbičky, ceruzka, zošit, kniha, lep, taška,) Riekanka – „Varila myšička kašičku“- nácvik so skutočnými predmetmi, čítanie obrázkov Vlastné telo - časti tela. Napodobňovanie pohybov tela - ruky, nohy, trup, hlava - hry Hlava, ramená.. Didaktické hry – modelové situácie.
-------------	-----------------	---	---

			Rozprávka „Pampúšik.“
Rozprávanie	Režim v škole	Osvojovanie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta- pravidlá spoločenského styku Utváranie nových pojmov- tvorenie slov Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii- pravidlá spoločenského styku Kategorizovanie pojmov. Odpovedanie na jednoduché otázky.	Zdvorilostné návyky, tykanie, vykanie. Pojmy, súvisiace s režimom v škole (desiata, obed, prestávka, hra, spolu, sám, vo dvojici, v skupine...) Rozprávka „Hrnček, var!“ Nácvik slušného správania Jedlo - konkrétne pojmy (chlieb, rožok, mlieko) Spoločné názvy. Didaktické hry – nový spolužiak, návštevník z inej planéty...
Rozprávanie	Počasie	Osvojovanie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta- vlastnosti javov. Kategorizovanie pojmov- odpovede na otázky. Formulovanie otázok. Doplňanie neúplných viet. Rozvoj zrakového a sluchového vnímania.	Počasie a ročné obdobie - pozorovanie zmien, pojmy - prší, svieti slnko, hmla, je zima, je teplo, fúka vietor, jeseň, atď. Skutočné jedlá a suroviny a prechod na poznávanie na obrázku, ochutnávanie – komentovanie. Tvorba vlastných hádaniek. Didaktické hry – mám rád..., na výlet by som si zobral..., bojím sa..., v mojej izbe je..., poobede pôjdem... a pod. Didaktické hry – skladanie puzzle, skladačiek, vyhľadávanie rovnakých tvarov, vyhľadávanie odlišností v dvoch obrázkoch.

Predčitateľská gramotnosť	Rozprávka Tri medvede	Tvorenie jednoduchých viet. Poznávanie základných pravidiel spoločenského styku. Utváranie nových pojmov- poznávanie a rozlišovanie rodu a čísla podstatných mien. Rozlišovanie figúry a pozadia, priraďovanie obrázkov podľa súvislostí. Aktívne používanie verbálnej a neverbálnej komunikácie.	Rozprávka „Tri medvede“ - čo vidíme na obrázkoch. Námet rozprávky „Tri medvede“ – rozširovanie slovnej zásoby - stolovanie Stolovanie - stôl, stolička, obrus, tanier, lyžica,..- ten, tá, to. Obohacovanie slovnej zásoby o názvy predmetov a javov zo známeho prostredia. Dramatizácia rozprávky „Tri medvede“.
Počúvanie	Rozprávka O Snehulienke	Používanie rodu a čísla prídavných mien ako vlastností predmetov a javov. Rozlišovanie podobného a opačného významu slov. Osvojovanie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta - pravidlá spoločenského správania. Koordinácia pohybov- poznávanie zvukov. Zlepšovanie pohyblivosti rečových orgánov- dĺžka trvania slova.	Rozprávka „O Snehulienke“. Správna výslovnosť, tvorba záporu. Správanie sa pri jedení, hygiena. Napodobňovanie pohybov pier, jazyka, líc - hra- napodobňovanie mačky, oblizovanie lízatka, nafúknutie líc ako loptička a pod. Rytmizovanie „Adam v škole nesedel“.
Rozprávanie	Školské a triedne pravidlá	Utváranie nových pojmov- slovesá Motivácia k práci v škole- tvorenie slov. Pomenovanie prebiehajúcich činností. Rozlišovanie času a záporu sloviess. Rozlišovanie zmeny významu slov s predponami na-, vy-, pod-, roz-, s-, ne-, z-.	Čo robíme v škole a doma - pojmy - učíme sa, kreslíme, lepíme, modelujeme, hráme sa, ukladáme, zoberieme, sedíme, stojíme, ideme, spievame. Sociálny výcvik- V škole sa nenaháňame, nekričíme, nebijeme..., Doma nerád..., Zajtra nebudem..., a pod. Jednoduchá pantomíma na zadanú tému. Opis činností na obrázku. Cvičenia vizuomotorickej koordinácie.

Rozprávanie	Oblečenie	Utváranie nových pojmov- rozvíjanie slovnej zásoby. Kategorizovanie pojmov- odpovede na otázky. Osvojovanie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta - opačný význam slova. Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii. Osvojenie jednoduchej básne.	Oblečenie, odevy - konkrétne pojmy (nohavice, sukňa, šaty, košeľa, tričko, kabát, čiapka, čižmy,...). Spoločné pomenovanie - odevy. Obliekanie - pojmy - obliekať, vyzliekať, obuť, vyzuť. Hygiena tela a odevov, pojmy - čistý, špinavý, umytý, vypratý. Rozprávka „Červená Čiapočka“dejová línia obrázkov, rozprávanie, opis, odpovede. Veršovaná podoba rozprávky „Červená Čiapočka“, porovnanie oboch verzií.
Predčitateľská gramotnosť	Rozprávka Červená Čiapočka	Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii- číslo podstatného mena. Rozvíjanie sluchovej pamäti. Motivácia k práci v škole- formulácia otázok. Rozvíjanie jednoduchých myšlienkových operácií –doplňovanie viet . Cvičenie na rozvíjanie zrakovaj pamäti.	Rozprávka „Červená Čiapočka“ – pomenovať časti ľudského tela - jednotné a množné číslo. Dramatizácia rozprávky „Červená Čiapočka“ Didaktické hry – Čo sa v triede/na mne zmenilo? Kde je daný predmet? Čo sa skrýva pod šatkou? Počasie - pozorovanie, komentovanie, pojmy - sneh, mráz, ľad, zima. Ako sa obliekame v zime, prečo. Didaktické hry – čo sa zmenilo, čo sem nepatrí, čo nasleduje po...
Rozprávanie	Vianoce	Osvojovanie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta – poznávanie pojmov. Cvičenia verbálneho akustického vnímania. Použitie zámen namiesto podstatných mien. Použitie zámen namiesto prídavných mien. Rozvoj intermodálneho kódovania.	Vianoce - vysvetlenie pojmov - sviatok, dar, vianočný stromček, radosť, smútok, tešiť sa, Vianočné zvyky, ozdoby (Vianočné koledy a piesne). Smerové počutie hudobných a nehudobných zvukov. Rozprávka „Škaredé káčatko“. Didaktické hry- piesne, kde sa slova nahradzujú pohybom, tajná reč, tajné písmo.

Predčitateľská gramotnosť	ka Rozpráv Tri prasiatka	Koordinácia pohybov hovoriť a diferenciácia zvukov ľudskej reči. Osvojenie si poznatkov o predmetoch a javoch okolia sveta - pomenovanie činností. Rozvíjanie jednoduchých myšlienkových operácií, poznávanie časových súvislostí javov a činností, vyjadrenie sa slovesom. Určovanie smeru a polohy predmetov v knihe, na obrázku, v pracovnom liste... Určovanie smeru a polohy predmetov v reálnych situáciách.	Napodobňovanie pohybov - hra - zívanie, úsmev, húkanie vlaku, mľaskanie, ... Tancujeme- Čo robím ja, čo robíš ty, čo robíme my, ...vy, oni, ... („Tancuj, tancuj“, „Jedna druhej riekla“). Jednoduché vety typu: Juro kreslí Eva sa hrá. Ja jem. My spievame. On ide. Ty sedíš... Rozprávka „Tri prasiatka“. Didaktické hry: precvičovanie pojmov hore, dolu, vedľa, pri, nad, pod, vpredu, vľavo, vpravo, jedna strana, druhá strana...
Predčitateľská gramotnosť	Rozprávka Dokonalá Klára	Rozvíjanie jednoduchých myšlienkových operácií. Poznávanie časových súvislostí javov a činností, vyjadrenie sa slovesom. Rozvíjanie jednoduchých myšlienkových operácií – formulácia otázok. Motivácia k práci v škole- tvorenie jednoduchých viet. Doplňovanie neúplných viet, vyhľadávanie a precvičovanie slov so sykavkami.	Zápor sloves - nespieva, nehrá sa, neposlúcha Základná orientácia v čase - bolo, je, bude, včera, dnes, zajtra. Tvorenie otázky: Čo je to ? Čo robí? Odpovede na otázky. Rozprávka „Dokonalá Klára“. Logopedické cvičenia, riekanky, jazykolamy.
Rozprávanie	Zimné hry a športy	Osvojenie si poznatkov o predmetoch a javoch okolia sveta - pomenovanie činností. Rozvíjanie sluchovej diferenciácie schopnosti- poznávanie hudobných zvukov. Podporovanie aktivity pri rečovej komunikácii. Opisovanie známych predmetov. Opisovanie známych javov.	Zimné hry a športy - šmýkať sa, guľovať sa, sánkovať sa, korčuľovať sa, hrať hokej, lyžovať sa Zvukové hry a hádanky. Odkiaľ počuješ zvuk? (smer) Bežné zvuky (zvonček, kľúče, klopanie, tieskanie). Pozorovanie zmien v prírode, čítanie obrázkov Správne používať pojmy sneh, vločka, zima, rozvíjať slovnú zásobu. Rozprávanie podľa sledu obrázkov.

Poč úvanie	Domáce zvieratá	Utváranie nových pojmov. Rozvíjanie sluchovej diferenciačnej schopnosti- poznávanie hudobných zvukov. Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii- hlásky a, i. Tvorba jednoduchých viet. Poznávanie pojmov označujúcich smer- zľava- doprava.	Domáce zvieratá - poznávanie konkrétnych pojmov -mačka, pes, prasa, kôň, sliepka, kohút, kura,... Napodobňovanie typických zvukov – text piesne „Na dvore býva“. Rozprávka rukavička- čítame a, i, myška a (i) zajko..., obmeny týchto spojení. Dramatizácia rozprávky „Rukavička“. Sledovanie obrázkov v rozprávke.
Rozprávanie	Voľne žijúce zvieratá	Utváranie nových pojmov- tvorenie viet. Používanie spisovnej podoby vyučovacieho jazyka. Reprodukovanie textu s využitím názorného modelovania. Vyjadrovanie svojich názorov a myšlienok. Rozprávanie o pocitoch a zážitkoch.	Voľne žijúce zvieratá - len konkrétne pojmy - zajac, ryba, had, líška, jeleň, vlk, medveď. Rozprávka „Sedem kozliatok“. Osvojovanie gramatických pravidiel, skvalitňovanie stavby viet aj ich zložitosti. Vyslovovanie bez fonetických chýb. Rozvoj slovnej zásoby.
Rozprávanie	Starostlivosť o zvieratá	Osvojenie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta- opis činností. Kategorizácia pojmov- tvorenie viet podľa obrázkov. Koordinácia pohybov hovoriť - základy fonematického sluchu. Počúvanie, poznávanie, zapamätávanie a prednes riekaniek, vyčítaniek, uspávaniek v spojení s pohybovou aktivitou a rytmom.	Starostlivosť o zvieratá - kŕmenie, čistota, vzťah (vychádzky). Triedenie známych pojmov do kategórií - ľudia, zvieratá, veci - práca s obrázkami a slovami. Napodobňovanie zvukov zvierat napr. syčanie hada sss, volanie mačky ccc, bzúčanie muchy zzz, húkanie sovy húú, klopanie koníka, Zvukové hádanky. Tvorenie rýmov, dramatizácia s maňuškami.
Predčitateľská gramotnosť	Rozprávka Zlatovláška	Utváranie nových a utvrdzovanie osvojených pojmov - vlastnosti predmetov, opačný význam. Objavovanie funkčnosti vecí a postupov riešenia problému. Orientovanie sa v čase a časovokauzálnych vzťahoch. Udržiavanie dialógu so spolužiakmi a s dospelými. Fixácia sykaviek v básňach a vetách.	Vlastnosti a prívlastky – v protikladoch - dobrý, zlý; malý, veľký; lenivý, pracovitý; čistý, špinavý; mokrý, suchý; teplý, studený, horúci; krátky, dlhý; pekný, škaredý; ...v bežných situáciách. Rozprávka „Zlatovláška.“ Mäkké a tvrdé slabiky, ich diferenciacia a výslovnosť. Diferenciačné cvičenia – sykavky.

Predčitateľská gramotnosť	Rozprávka O Jankovi Polienkovi	Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií-rozlišovanie rodu prídavných mien. Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii- tvorenie slov. Motivácia k práci v škole- tvorenie jednoduchých viet. Analýza a syntéza slov. Určovanie počtu hlások v slove, sykavky.	Tvorenie slovných spojení - dobrá víla, malé dievča, čistý uterák, teplý čaj, pekný sveter, zaujímavý príbeh... Rozprávka „O Jankovi Polienkovi“- pomenovanie postáv - vyvodenie pojmu slovo - priradenie slov k obrázku. Dramatizácia rozprávky „O Jankovi Polienkovi“. Logopedické hry a cvičenia. Riekanky, vyčítanky, jazykolamy.
Rozprávanie	Detské riekanky	Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií- Hláska o. Utváranie nových a utvrdzovanie osvojených pojmov- opis predmetov. Utváranie nových a utvrdzovanie osvojených pojmov- doplňovanie neúplných viet. Uplatňovanie kritického myslenia, vyjadrovanie názorov, postojov a vlastného hodnotiaceho úsudku. Výslovnosť slovíes v minulom čase, koncovky.	Hláska o v slovách, nácvik jednoduchej riekanky. Počasie, pozorovanie zmien v prírode - oteplenie, jar -kvety - snežienka, fialka, prvosenka, púpava. Pojmy - záhrada, pole. Jarná zelenina – konkrétne pojmy - kaleráb, cibuľka, reďkovka. Súvislosť: práca v záhrade a zelenina. („Čížiček, čížiček“) Samostatné rozprávanie na tému „Zmeny v prírode na jar.“ Hra „Čo by sa stalo, keby...“ Jednoduchá pantomíma a improvizácia o jarných činnostiach v záhrade - Čo sme robili? Kopali, hnojili, orali, sadili, polievali...
Počúvanie	Zvukové hádanky	Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií- Hláska e. Koordinácia pohybov hovoridiel a dýchania - základy fonemického sluchu. Sluchová a zraková diferenciacia samohlások, výslovnosť. Tvorba viet, dopĺňanie viet podľa významu.	Hláska e v slovách, vyvodenie, nácvik riekanky. Zvukové hádanky - slová začínajúce na samohlásky. Napodobňovanie zvukov zvierat - Somár iaá, koza méé, krava múú, ovca béé, kura pi-pí, kohút kikirikí, pes hav, mačka mňau... Opakovanie známych riekaniek. Rozprávanie podľa obrázku.

Rozprávania	Povolania	Utváranie nových a utvrdzovanie osvojených pojmov – tvorenie slov. Utváranie nových a utvrdzovanie osvojených pojmov – tvorenie viet. Počúvanie rozprávok, rozhovor o počúvanom texte. Odhadovanie významu slova na základe vetného kontextu. Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii.	Remeslá, čo robia ľudia v okolí - vychádzky - pošta, obchod, autobusová a vlaková stanica, dielňa opravára, dielňa stolára. Práca rodičov, susedov, učiteľa, školníka, vodiča autobusu a pod. Tvorenie viet. Hra na remeselníkov. Rozprávka „Valibuk“ - tvorenie viet podľa obrázkov. Rozširovanie slovnej zásoby o slová z rozprávok – črpák, koliba, hintov, paripa... Stupňovanie prídavných mien s použitím správnej koncovky.
-------------	-----------	--	--

Predčítateľská gramotnosť	Rozprávka Tri zlaté vlasy deda Vševeda	Motivácia k práci v škole- tvorenie jednoduchých viet. Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií- Hláska m. Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií. Utváranie nových a utvrdzovanie osvojených pojmov- formulácia otázok. Fixácia smerových pojmov a predložiek – opakovanie.	Hláska m v slabike méé, mamička koza. Orientácia v priestore, pojmy - tu, tam, hore, dole, vedľa, vpredu, vzadu, ďaleko, blízko,... Hry - hľadanie ukrytých predmetov podľa náповede, skrývačka detí, ... („Stojí vrba pri potoku“, „En, ten tulipán“,) Rozprávka „Tri zlaté vlasy deda Vševeda“. Sykavky, básne, diferenčiačné cvičenia.
Rozprávania	Dopravné prostriedky	Kategorizácia pojmov- tvorenie viet podľa obrázkov. Rozvíjanie fonemického sluchu - koordinácia pohybov hovoričiel a dýchania. Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií- hláska m, slabika ma, me, mi. Tvorba viet so slovami na hlásku M. Rozvoj jazykového citu, vyhľadávanie slov na hlásku m.	Dopravné prostriedky, konkrétne pojmy - auto, autobus, vlak, bicykel, motorka, kolobežka, lietadlo. Poznávanie pojmov, spoločné pomenovanie. Vnímanie slabík ako celku. Napodobňovanie zvukov - auto trúbi tu-tú, vlak ide š-š-š, motorka vrčí bmbmbm. Zvukové hádanky - slová začínajúce na spoluhlásku m.

Rozprávanie	Zdravie, choroba, úraz	Utváranie nových a utvrdzovanie osvojených pojmov. Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií. Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii- tvorenie slov. Motivácia k práci v škole- tvorenie jednoduchých viet. Poznávanie ilustrácií.	Zdravie, choroba, úraz - objasnenie pojmov, znaky choroby, ošetrovanie, liečenie, lieky. Starostlivosť o chorého. Návšteva detského lekára, polikliniky, nemocnice . Pozorovanie prírody - opakovanie známych pojmov a spojení - je teplo, je zima, prší, slnko svieti, kvety kvitnú, nové pojmy - konvalinky, orgován, kvitnú stromy, čerešne Nahrádzovanie podstatných mien zámenami. Priradenie ilustrácií k známym rozprávkam, opis predmetov.
-------------	------------------------	--	---

Predčítateľská gramotnosť	Rozprávka O Popoluške	Rozprávanie deja podľa ilustrácií s pomocou stratégií na rozvoj naratív. Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií- Hláska L. Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií- slabiky s L. Rozvíjanie fonemického sluchu - koordinácia pohybov hovoridiel a dýchania. Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií- hláska l, slabika la, le, li.	Rozprávka „O Popoluške“. Dramatizácia rozprávky. Zrková a sluchová analýza hlásky. Poznávanie pojmov, spoločné pomenovanie. Vnímanie slabík ako celku. Napodobňovanie zvukov.
Predčítateľská gramotnosť	Rozprávka Dlhý, Široký a Bystrozraký	Tvorba viet so slovami na hlásku L. Rozvoj jazykového citu, vyhľadávanie slov na hlásku L. Rozvíjanie fonemického sluchu. Koordinácia pohybov hovoridiel a dýchania. Sebakontrola pri reči.	Zvukové hádanky - slová začínajúce na spoluhlásku L. Triedenie slov podľa významu, spoločné a odlišné znaky. Rozprávka „Dlhý, Široký a Bystrozraký“. Rozvíjanie danej hlásky sluchom na začiatku, v strede a na konci slova. Opakovanie riekaniak, piesní, vyčítaniek - rytmizovanie, tanec.

Predčitateľská gramotnosť	Rozprávka O dvanástich mesiačikoch	Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií- Hláska u. Rozvíjanie vnímania a myšlienkových operácií- slabiky s u. Podporovať aktivity detí pri rečovej komunikácii- tvorenie slov. Vytváranie vlastných hier, rýmov, hádaniek. Odhadovanie významu slova na základe vetného kontextu.	Vnímanie zrakom, hmatom. Správna artikulácia, riekanka na U, zvukové hádanky-slová začínajúce na samohlásku U. Vnímanie slabík ako celku. Rozprávka „O dvanástich mesiačikoch“- pozorovať a rozlišovať zmeny v prírode, ročné obdobia. Didaktické hry, improvizácia. Rozširovanie slovnej zásoby o slová súvisiace s vedou a technikou – monitor, kredit, level, internet, displej,...
Predčitateľská gramotnosť	Rozprávka O psíčkovi a mačičke	Motivácia k práci v škole- tvorenie jednoduchých viet. Utvrdzovanie osvojených pojmov- rozvíjanie myšlienkových operácií. Aktívna spontánna komunikácia- zreteľná výslovnosť. Dramatizácia jednoduchých príbehov s využitím rekvizít, bábok, hračiek. Spájanie významov textov so skúsenosťami, zážitkami a názormi dieťaťa.	Vytvorenie obrázkového kalendára, znaky , vlastnosti jednotlivých období. Dom a byt, zariadenie - opakovanie pojmov stôl, stolička, skriňa, lampa. Poriadok a čistota. Rozprávka „O psíčkovi a mačičke ako umývali dlážku“. Kufríkové divadlo. Samostatné rozprávanie na tému „Moje zvieratko.“
Rozprávanie	Môj domov	Utvrdzovanie osvojených pojmov- Rozvíjanie myšlienkových operácií. Kategorizovanie pojmov- oblečenie. Zreteľná výslovnosť- rozvíjanie fonematického sluchu. Aplikovanie informácií z textu v reálnom živote, v určitej situácii známej dieťaťu. Získavanie informácií z detských kníh, časopisov, encyklopédií, médií a s využívaním IKT.	Opis prostredia domova - Čo máme doma - stôl, lampu, záclony, Kto býva so mnou doma - mama, tata, brat, Opakovanie pojmov - odevy, obliekanie – priradzovanie podľa počasia. Sluchové diferenciačné hry - vyhľadávanie hlásky na začiatku, v strede a na konci slova. Uvádzanie príkladov zo života podobné tým, ktoré sú súčasťou obsahu textu. Poznávanie ľudových hier detí v prírode.

Temat. celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Pisateľské zručnosti	Správne pracovné návyky	Diagnostická práca na zistenie úrovne výtvarného prejavu dieťaťa. Rozvíjať schopnosť postrehnúť základné línie v písacích cvikoch. Uvoľňovacími cvikmi zlepšovať predpoklady na používanie jemnej motoriky – sklonové priamky.	Čo viem nakresliť, namaľovať Vyhľadávanie, diferenciacia a napodobňovanie tvarov. Uplatňovanie správnych pracovných návykov, vzpriameného sedenia, správneho úchopu a primeraného prítlaku ceruzky na papier pri grafomotorických činnostiach.
Pisateľské zručnosti	Čiara	Koordinovanie rúk a mozgu- stopa po čiare. Rozvíjanie fantázie- obrázkov z čiar. Hra a experimentovanie s čiarou, precvičovanie hrubej motoriky.	Stopa po vyznačenej čiare - zoznámenie sa s písacím nástrojom. Žiak píše jednoduché prípravné cviky a používa elementárne línie písma. Kreslenie čiar pomocou celej ruky, ramena.

Pisateľské zručnosti	Rôzne čiary	Precvičovanie pohybov ruky- čiary z bodiek. Rozvíjanie jemnej motoriky – rovné a krivé čiary. Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- vodorovné čiary.	Vytváranie grafických stôp rôznym materiálom na papieri: čiary. Žiak používa základné prvky písmen. Žiak dokáže vyznačiť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.
Pisateľské zručnosti	Rovné čiary	Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- zvislé čiary. Hra a experimentovanie s čiarou – dlhé a krátke čiary. Grafomotorické cvičenia- čiary rôznych veľkostí a hrúbok.	Grafické cvičenia s adekvátnou motiváciou: kreslíme plot, dážď, naukladané drevá, sieť,... Žiak dokáže dokresliť obrázok podľa fantázie. Žiak vie identifikovať a napodobniť preberaný tvar v obrázku.

Pisateľské zručnosti	Oblúk	Koordinovanie rúk a mozgu- oblúk. Rozvíjanie fantázie- obrázok z oblúkov. Hra a experimentovanie s oblúkmi, precvičovanie hrubej motoriky.	Stopa po vyznačenej čiare - zoznámenie sa s písacím nástrojom. Žiak píše jednoduché prípravné cviky a používa elementárne línie písma. Kreslenie oblúkov pomocou celej ruky, ramena.
Pisateľské zručnosti	Pravý oblúk	Precvičovanie pohybov ruky- oblúky z bodiek. Rozvíjanie jemnej motoriky. Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- pravý oblúk.	Vytváranie grafických stôp rôznym materiálom na papieri: oblúky. Žiak používa základné prvky písmen. Žiak dokáže vyznačiť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.
Pisateľské zručnosti	Ľavý oblúk	Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- ľavý oblúk. Hra a experimentovanie s oblúkom – pravý a ľavý oblúk. Grafomotorické cvičenia- oblúky rôznych veľkostí a hrúbok.	Grafické cvičenia s adekvátnou motiváciou: kreslíme plachtu na plachetnici, uško na hrnčeku,... Žiak dokáže dokresliť obrázok podľa fantázie. Žiak vie identifikovať a napodobniť preberaný tvar v obrázku.

Pisateľské zručnosti	Špirála	Koordinovanie rúk a mozgu- špirála. Rozvíjanie fantázie- obrázok zo špirál. Hra a experimentovanie so špirálami- precvičovanie hrubej motoriky.	Stopa po vyznačenej čiare - zoznámenie sa s písacím nástrojom. Žiak píše jednoduché prípravné cviky a používa elementárne línie písma. Kreslenie špirál pomocou celej ruky, ramena.
Pisateľské zručnosti	Špirála a oblúk	Precvičovanie pohybov ruky- špirály z bodiek. Rozvíjanie jemnej motoriky. Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- špirály.	Vytváranie grafických stôp rôznym materiálom na papieri: špirály. Žiak používa základné prvky písmen. Žiak dokáže vyznačiť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.

Pisateľské zručnosti	Kruh	Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu - kruhy. Hra a experimentovanie– špirály a kruhy. Grafomotorické cvičenia- špirály a kruhy rôznych veľkostí a hrúbok.	Grafické cvičenia s adekvátnou motiváciou: kreslíme telefónny kábel, natočené vlasy, pružinu v pere,... Žiak dokáže dokresliť obrázok podľa fantázie. Žiak vie identifikovať a napodobniť preberaný tvar v obrázku.
Pisateľské zručnosti	Kruh	Opakovanie a utvrdzovanie preberaných javov. Tvorba obrázkov zo známych tvarov. Dokreslenie chýbajúcej časti obrázku.	Vyhľadávanie, diferenciacia a napodobňovanie tvarov. Uplatňovanie správnych pracovných návykov, vzpriameného sedenia, správneho úchopu a primeraného prítlaku ceruzky na papier pri grafomotorických činnostiach.
Pisateľské zručnosti	Vlnovka	Koordinovanie rúk a mozgu- vlnovka. Rozvíjanie fantázie- obrázkov z vlnoviek. Hra a experimentovanie s vlnovkou, precvičovanie hrubej motoriky.	Stopa po vyznačenej čiare - zoznámenie sa s písacím nástrojom. Žiak píše jednoduché prípravné cviky a používa elementárne línie písma. Kreslenie vlnoviek pomocou celej ruky, ramena.
Pisateľské zručnosti	Vlnovka	Precvičovanie pohybov ruky- vlnovky z bodiek. Rozvíjanie jemnej motoriky – veľké a malé vlnovky. Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- vlnovky.	Vytváranie grafických stôp rôznym materiálom na papieri: vlnovky. Žiak používa základné prvky písmen. Žiak dokáže vyznačiť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.

Pisateľské zručnosti	Vlnovka a kruh	Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- vlnovky. Hra a experimentovanie s vlnovkou. Grafomotorické cvičenia- vlnovky rôznych veľkostí a hrúbok.	Grafické cvičenia s adekvátnou motiváciou: kreslíme potok, rieku, more, hada, vypáranú vlnu... Žiak dokáže dokresliť obrázok podľa fantázie. Žiak vie identifikovať a napodobniť preberaný tvar v obrázku.
Pisateľské zručnosti	Zátrh	Koordinovanie rúk a mozgu- zátrh. Rozvíjanie fantázie- obrázok z osvojených tvarov. Hra a experimentovanie so zátrhom, precvičovanie hrubej motoriky.	Stopa po vyznačenej čiare - zoznámenie sa s písacím nástrojom. Žiak píše jednoduché prípravné cviky a používa elementárne línie písma. Kreslenie zátrhu pomocou celej ruky, ramena.
Pisateľské zručnosti	Horný zátrh	Precvičovanie pohybov ruky- zátrhy z bodiek. Rozvíjanie jemnej motoriky – zátrh. Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu - horný zátrh.	Vytváranie grafických stôp rôznym materiálom na papieri: zátrh. Žiak používa základné prvky písmen. Žiak dokáže vyznačiť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.
G Pisateľské zručnosti	Dolný zátrh	Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu - dolný zátrh. Hra a experimentovanie so zátrhom. Grafomotorické cvičenia- zátrhy rôznych veľkostí a hrúbok.	Grafické cvičenia s adekvátnou motiváciou: kreslíme pooranú záhradu, vykopanú jamku, škridlu na streche,... Žiak dokáže dokresliť obrázok podľa fantázie. Žiak vie identifikovať a napodobniť preberaný tvar v obrázku.
Pisateľské zručnosti	Zložený zátrh	Koordinovanie rúk a mozgu- zložený zátrh. Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- zložený zátrh. Rozvíjanie fantázie- obrázok z osvojených tvarov.	Vyhľadávanie, diferenciacia a napodobňovanie tvarov. Uplatňovanie správnych pracovných návykov, vzpriameného sedenia, správneho úchopu a primeraného prítlaku ceruzky na papier pri grafomotorických činnostiach.

Pisateľské zručnosti	Vratný ťah	Koordinovanie rúk a mozgu- vratný ťah. Rozvíjanie fantázie- obrázkov z osvojených tvarov. Hra a experimentovanie s vratným ťahom, precvičovanie hrubej motoriky.	Stopa po vyznačenej čiare - zoznámenie sa s písacím nástrojom. Žiak píše jednoduché prípravné cviky a používa elementárne línie písma. Kreslenie vratného ťahu pomocou celej ruky, ramena.
Pisateľské zručnosti	Vratný ťah	Precvičovanie pohybov ruky- vratný ťah z bodiek. Rozvíjanie jemnej motoriky – vratný ťah. Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- vratný ťah.	Vytváranie grafických stôp rôznym materiálom na papieri: vratný ťah. Žiak používa základné prvky písmen. Žiak dokáže vyznačiť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.
Pisateľské zručnosti	Vratný ťah a zátrh	Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu - vratný ťah. Hra a experimentovanie so zátrhom. Grafomotorické cvičenia- vratné ťahy rôznych veľkostí a hrúbok.	Grafické cvičenia s adekvátnou motiváciou: kreslíme ježkovce, pichliače, vysoké kopce, strapaté vlasy,... Žiak dokáže dokresliť obrázok podľa fantázie. Žiak vie identifikovať a napodobniť preberaný tvar v obrázku.
Pisateľské zručnosti	Slučka	Koordinovanie rúk a mozgu- slučka. Rozvíjanie fantázie- obrázkov z osvojených tvarov. Hra a experimentovanie so slučkou, precvičovanie hrubej motoriky.	Stopa po vyznačenej čiare - zoznámenie sa s písacím nástrojom. Žiak píše jednoduché prípravné cviky a používa elementárne línie písma. Kreslenie slučky pomocou celej ruky, ramena.
Pisateľské zručnosti	Horná slučka	Precvičovanie pohybov ruky- slučka z bodiek. Rozvíjanie jemnej motoriky – slučka. Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- horná slučka.	Vytváranie grafických stôp rôznym materiálom na papieri: slučka. Žiak používa základné prvky písmen. Žiak dokáže vyznačiť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.

Pisateľské zručnosti	Dolná slučka	Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu – dolná slučka. Hra a experimentovanie so slučkou. Grafomotorické cvičenia - slučky rôznych veľkostí a hrúbok.	Grafické cvičenia s adekvátnou motiváciou: kreslíme ornamenty na šatách, ostnatý drôt,... Žiak dokáže dokresliť obrázok podľa fantázie. Žiak vie identifikovať a napodobniť preberaný tvar v obrázku.
Pisateľské zručnosti	Ovál	Koordinovanie rúk a mozgu- ovál. Rozvíjanie fantázie- obrázok z osvojených tvarov. Hra a experimentovanie s oválom, precvičovanie hrubej motoriky.	Stopa po vyznačenej čiare - zoznámenie sa s písacím nástrojom. Žiak píše jednoduché prípravné cviky a používa elementárne línie písma. Kreslenie oválu pomocou celej ruky, ramena.
Pisateľské zručnosti	Polovál	Precvičovanie pohybov ruky- polovál z bodiek. Rozvíjanie jemnej motoriky – ovál a polovál. Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu- veľký a malý polovál.	Vytváranie grafických stôp rôznym materiálom na papieri: polovál. Žiak používa základné prvky písmen. Žiak dokáže vyznačiť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.
Pisateľské zručnosti	Ovál a polovál	Precvičovanie správneho držania a pritláčania grafického materiálu – malý ovál. Hra a experimentovanie s oválom a poloválom. Grafomotorické cvičenia - ovály a polovály rôznych veľkostí a hrúbok.	Grafické cvičenia s adekvátnou motiváciou: kreslíme kvapku, slzu, zrnko ryže,... Žiak dokáže dokresliť obrázok podľa fantázie. Žiak vie identifikovať a napodobniť preberaný tvar v obrázku.
Pisateľské zručnosti	Základné čiary a línie - opakovanie	Zdokonaľovanie predpokladov na písanie. Rozvíjanie analytických schopností pri písaní. Rozvíjanie schopnosti používať základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.	Vyhľadávanie, diferenciacia a napodobňovanie tvarov. Uplatňovanie správnych pracovných návykov, vzpriameného sedenia, správneho úchopu a primeraného prítlaku ceruzky na papier pri grafomotorických činnostiach.

Predčítateľská gramotnosť	Odpis písaných písmen	Osvojovanie si základných prvkov písaných písmen. Rozvíjanie jemnej motoriky. Odpis písaných písmen.	Vyhľadávanie, diferenciacia a napodobňovanie tvarov. Uplatňovanie správnych pracovných návykov, vzpriameného sedenia, správneho úchopu a primeraného prítlaku ceruzky na papier pri grafomotorických činnostiach.
Predčítateľská gramotnosť	Odpis písaných písmen	Zdokonaľovanie predpokladov na písanie. Rozvíjanie analytických schopností pri písaní. Rozvíjanie schopnosti používať základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.	Vyhľadávanie, diferenciacia a napodobňovanie tvarov. Uplatňovanie správnych pracovných návykov, vzpriameného sedenia, správneho úchopu a primeraného prítlaku ceruzky na papier pri grafomotorických činnostiach.
Predčítateľská gramotnosť	Odpis tlačенých písmen	Osvojovanie si základných prvkov tlačенých písmen. Rozvíjanie jemnej motoriky. Odpis tlačенých písmen.	Vyhľadávanie, diferenciacia a napodobňovanie tvarov. Uplatňovanie správnych pracovných návykov, vzpriameného sedenia, správneho úchopu a primeraného prítlaku ceruzky na papier pri grafomotorických činnostiach.
Predčítateľská gramotnosť	Odpis tlačенých písmen	Zdokonaľovanie predpokladov na písanie. Rozvíjanie analytických schopností pri písaní. Rozvíjanie schopnosti používať základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.	Vyhľadávanie, diferenciacia a napodobňovanie tvarov. Uplatňovanie správnych pracovných návykov, vzpriameného sedenia, správneho úchopu a primeraného prítlaku ceruzky na papier pri grafomotorických činnostiach.
Predčítateľská gramotnosť	Odpis tlačенých a písaných písmen	Osvojovanie si základných prvkov písaných a tlačенých písmen. Rozvíjanie jemnej motoriky. Odpis písaných a tlačенých písmen.	Vyhľadávanie, diferenciacia a napodobňovanie tvarov. Uplatňovanie správnych pracovných návykov, vzpriameného sedenia, správneho úchopu a primeraného prítlaku ceruzky na papier pri grafomotorických činnostiach.

2.1.5 UČEBNÉ ZDROJE

Pre vyučovanie budú použité *pracovné listy* vypracovávané učiteľmi v zmysle didaktických zásad pre tento druh didaktickej pomôcky ako zdroj informácií a vytvárania zručností a návykov žiakov, cestu ich motivácie, upevňovania a kontroly nadobudnutých

vedomostí, zručností a postojov. Súčasťou učebných zdrojov budú aj *moderné technológie vo vzdelávaní*, založené na najnovších poznatkoch pedagogickej psychológie, rozvoja informačno-komunikačných technológií, ktoré umožnia zvýšiť účinnosť a efektivitu edukačného procesu zvýšením názornosti, motivácie žiaka, prispôsobenie tempa učenia temperamentu žiaka, možností samostatného preskúšania žiaka, orientácie na individuálne záujmy žiaka.

Pre vyučovanie slovenského jazyka budú používané aj *učebnice a učebné pomôcky* schválené a odporúčané MŠ SR, vytvorené v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie:

- Čerešňová, J., Pavlíková, J. HRAVÁ ŠKÔLKA Jazyk a komunikácia
- Greňová, L.: NEPOSLUŠNÉ SYKAVKY
- Čerešňová, J., Pavlíková, J. HRAVÁ ŠKÔLKA Grafomotorika
- Virgovičová, L., MOJE PRVÉ ČIARY
- Produkt AITEC: Zošit na precvičovanie prvkov a tvarov písmen v prípravnom období.

Iná literatúra:

- *výučbové programy*: CD, DVD,
- iné podľa výberu vyučujúceho: odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii, odborníci v daných témach z radov rodinných príslušníkov žiakov/ známych, (besedy, prednášky), detské časopisy.

2.1.6 HODNOTENIE PREDMETU

Vyučujúci sa riadia Metodickými pokynmi č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl - pod číslom 2011-3121/12824:4-921 schválený MŠ, ako aj na pokynmi schválenými pedagogickou radou.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať priebežné a celkové hodnotenie:

- a) *priebežné hodnotenie* - pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,
- b) *celkové hodnotenie* - na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku, má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň vedomostí žiaka, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete.

Vysvedčenie úvodného ročníka bude obsahovať slovný komentár za každý polrok, ktorý bude súhrnom zhodnotenia vedomostí, zručností, návykov a postojov žiaka. Obsah slovného

komentára bude zameraný na pozitívnu motiváciu k ďalšiemu vzdelávaniu s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka.

Priebežné hodnotenie bude prebiehať aj ústne a prostredníctvom hodnotiacich nálepiek a pečiatok.

2.2 UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU MATEMATIKA

Názov ŠVP:	Vzdelávací program pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v úvodnom ročníku
Názov ŠkVP:	ZŠ Vtáčkovce
Vyučovací jazyk:	Slovenský
Vzdelávacia oblasť:	Matematika a práca s informáciami
Predmet:	MATEMATIKA
Ročník:	úvodný
Časový rozsah ŠVP:	4
Časový rozsah ŠkVP:	0
Spolu	4

2.2.1 CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA

Obsah vzdelávania v úvodnom ročníku v predmete matematika na primárnom stupni vzdelávania predstavuje propedeutiku k matematickej gramotnosti a k rozvíjaniu kognitívnych oblastí - vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácia (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov). Pozornosť sa sústreďuje na aktivizáciu žiakov, riešenie úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby žiaci tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, i rozvíjali schopnosti orientovať sa v rovine a priestore. Za optimálne sa považuje vychádzať z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov a z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov.

Rozvíjanie myslenia žiakov úvodného ročníka sa uskutočňuje od konkrétno-operačného (manipulácia s predmetmi), cez názorno-obrazné k pojmovému. Pre pochopenie a utváranie pojmov je potrebné zapojenie všetkých zmyslov. Žiaci úvodného ročníka si na vyučovaní matematiky osvoja elementárne kvantitatívne vzťahy využiteľné v širšom rozsahu logického myslenia. Plnenie daných cieľov a obsahu predmetu matematika predpokladá, že učiteľ bude sprístupňovať žiakom nové poznatky hravou formou, primeranou ich veku. Je potrebné

používať názorné pomôcky, umožniť žiakom manipulovať s nimi a viesť ich ku komentovaniu vlastných činností. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov učiteľ realizuje s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ formuluje otázky a rozvíja u žiakov schopnosť správne klásť otázky, tvoriť predpoklady i korektne formulovať závery. Činnosti sa realizujú zaujímavo, aby vzbudzovali u žiakov zvedavosť a záujem o riešenie úloh, čo podporuje utváranie pozitívneho vzťahu k matematike vnímajúc ju ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

2.2.2 CIELE PREDMETU

Pozornosť sa sústreďuje na:

- Prirodzené čísla 1 – 10
- Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10
- Geometriu a meranie
- Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Výchovno-vzdelávacia činnosť v úvodnom ročníku sa zameriava na:

Rozvíjanie predčíselných predstáv:

- zoskupovanie pod hlavné pojmy, vytváranie analógií, rozpoznávanie a použitie pravidla, rozpoznávanie súvislostí;
- triedenie, zaradenie, usporiadanie, porovnávanie, postreh, logika;
- porozumenie predčíselných pojmov - veľkosť, tvar, dĺžka, počet;
- porozumenie číslam ako referentom miery vecí v skutočnom svete;
- orientovanie sa v priestore a v rovine, používanie pojmov označujúcich polohu predmetov (hore, dolu, v strede), vzájomnú polohu (pod, nad, vedľa, pred, za, medzi, vpravo, vľavo);
- rozlišovanie tvarov (kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik);
- porovnávanie skupiny predmetov podľa počtu;
- určenie počtu predmetov slovne 1 – 10 (s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod.);
- porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu;
- porovnávanie veľkosti predmetov (veľký-malý, vysoký-nízky, dlhý-krátky, široký-úzky, hrubý-tenký, ťažký-lahký, tučný-chudý), rozlišovanie zmeny veľkosti (zväčšenie, zmenšenie), poznávanie a porovnávanie množstva a počtu predmetov (veľa-málo, všetko-nič, viac-menej, rovnako, pribúdanie-ubúdanie);

- triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti (farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.);
- klasifikácia podobnosti a rozdielov medzi predmetmi, javmi a osobami a pod.;
- orientovanie sa v čase na základe konkrétnych udalostí a činností (teraz, včera, dnes, zajtra, hneď, potom, časti dňa, dni v týždni, mesiace v roku, ročné obdobia);
- usporiadanie podľa veľkosti od najväčšieho po najmenšie a naopak, od najkratšieho po najdlhšie, podľa postupnosti vykonávania činností v rámci inštrukcií, podľa daných kritérií;
- používanie prívlastkov vo vzťahu k predmetom a telesám (guľatý, špicatý, hranatý a i.);
- riešenie kontextových úloh zo života, kde sa pridáva, odoberá, rozdeľuje, spája s reálnymi objektami;
- tvorenie predpokladov a ich overovanie.

Rozvíjanie číselných predstáv:

- porozumenie stálosti množstva;
- porozumenie pojmu číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os, párne a nepárne čísla, porovnávanie, zmena množstva (v číselnom obore do 10);
- porovnávanie množstva vyjadreného číslami;
- rozklad čísla na menšie čísla;
- určovanie poradia predmetov od prvého po desiaty;
- určovanie počtu predmetov číslom 1 - 10.

2.2.3 KĹÚČOVÉ KOMPETENCIE

Kľúčové kompetencie: zvnútornený, vzájomne prepojený súbor nadobudnutých vedomostí, zručností, schopností, postojov a hodnotových orientácií, ktoré sú dôležité pre rozvoj osobnosti jednotlivca, jeho aktívne zapojenie sa do spoločnosti, uplatnenie v zamestnaní a jeho celoživotné vzdelávanie.

- 1. Poznávacie (kognitívne) kompetencie:** používať kognitívne operácie, učiť sa sám aj v skupine, kriticky myslieť, formulovať a riešiť problémy, tvorivo myslieť.
- 2. Komunikačné kompetencie:** tvoriť, prijímať a spracovávať informácie, vyhľadávať a sprostredkovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.
- 3. Interpersonálne (sociálne) kompetencie:** akceptovať skupinové hodnoty, tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami, vžiť sa do pocitov a konaní inej osoby.
- 4. Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie:** vytvárať a reflektovať vlastnú identitu,

vytvárať vlastný hodnotový systém, regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život.

2.2.4 OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD

Rozpis učiva predmetu: matematika (4 hodín týždenne, 132 hodín ročne)			
Temat. celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Prirodzené čísla 1 - 10	Predstavy o prirodzenom čísle	Orientácia v priestore - trieda. Pomenovať predmety, rozlišovať a triediť podľa použitia. Vzťahy medzi osobami. Základy priradovania. Klasifikácia podobnosti a rozdielov medzi predmetmi, javmi a osobami a pod.;	Pomenovať časti zariadenia v triede. Poznávanie predmetov okolo seba - zariadenie v triede, učebné pomôcky. Zasadací poriadok, určenie svojho miesta, miesta spolužiakov. Tvorenie dvojíc - spolusediaci v lavici, priatelia, chlapec -dievča, podľa farby vlasov, oblečenia,... Organizácia v triede.
Prirodzené čísla 1 - 10	Postupnosť	Orientovať sa v čase - pojmy najprv, potom, predtým, neskôr, hneď, teraz. Orientovať sa v priestore - škola. Porozumenie predčíselných pojmov – veľkosť, tvar, dĺžka, počet. Používanie prívlastkov vo vzťahu k predmetom a telesám (guľatý, špicatý, hranatý a i.); Orientovať sa v čase – časti dňa, pojmy včera, dnes, zajtra.	Spoznávanie režimu dňa. Poznávanie budovy školy - šatne, WC, jedálne, klubu, tried, zborovne. Triedenie predmetov pomocou zmyslov - zraku, sluchu, čuchu, hmatu, chuti. Trávenie voľného času.

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Dichotomické a trichotomické triedenie	Poznávanie farieb. Cvičiť pozornosť a sústredenie, zmyslové vnímanie. Rozlišovať žltú farbu. Rozvíjať zrakové vnímanie, cvičiť pozorovacie schopnosti Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – farba.	Zrakové rozlišovanie a poznávanie farieb. Hľadanie spoločných znakov a rozdielov (veľkosť, výška, farba,) - predmety, osoby. Vyhľadávanie, opis a rozprávanie o predmetoch žltej farby. Vychádzka do okolia - okolie školy, časť obce, cesta do školy, pozorovanie prírody, vyhľadávanie žltej farby (znaky jesene). Plody jesene - poznávanie, zbieranie, ochutnávanie, ovoniavanie, určovanie farby, porovnávanie, triedenie.
Prirodené čísla 1 - 10	Čítanie a písanie čísla 1	Číslica 1 – určovanie počtu predmetov slovne. Určenie počtu predmetov s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod. Porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu. Porozumenie pojmu číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os. Porozumenie číslam ako referentom miery vecí v skutočnom svete.	Určovanie množstva 1. Utvorenie, vyznačenie, oddelenie skupiny s daným počtom. Určenie daného počtu predmetov – nakresliť, dokresliť, vyfarbiť. Priradenie počtu predmetov k danému číslu. Orientovanie sa v číselnom rade.
Prirodené čísla 1 - 10	Výroky	Orientovanie sa v priestore a v rovine. Cvičenie pozorovacích schopností. Používanie pojmov označujúcich polohu predmetov (hore, dolu, v strede). Používanie pojmov označujúcich vzájomnú polohu (pod, nad, vedľa, pred, za, medzi, vpravo, vľavo); Precvičovanie pravo-lavej orientácie.	Určenie polohy predmetov – hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod. Tvorenie dvojíc - prirodené dvojice, rovnaké predmety (papuče, topánky, rukavice, náušnice) Manipulácia s predmetmi podľa pokynov. Práca s tangramom. Matematický diktát – kreslenie podľa zadania. Určiť polohu predmetov pred, za – v rôznych druhoch radov, hore, dole, vpravo, vľavo, nad a pod.

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Dichotomické a trichotomické triedenie	Poznávanie farieb. Cvičiť pozornosť a sústredenie, zmyslové vnímanie. Rozlišovať zelenú farbu. Rozvíjať zrakové vnímanie, cvičiť pozorovacie schopnosti Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – farba.	Zrakové rozlišovanie a poznávanie farieb. Hľadanie spoločných znakov a rozdielov (veľkosť, výška, farba,) - predmety, osoby. Vyhľadávanie, opis a rozprávanie o predmetoch zelenej farby. Vychádzka do okolia - okolie školy, časť obce, cesta do školy, pozorovanie prírody, vyhľadávanie zelenej farby (rastliny). Príroda okolo nás – poznávanie stromov a rastlín, zbieranie, určovanie farby, porovnávanie, triedenie.
Prirodzené čísla 1 - 10	Čítanie a písanie čísla 2	Číslica 2 – určovanie počtu predmetov slovne. Určenie počtu predmetov s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod. Porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu. Porozumenie pojmu číslo, pár, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os. Porozumenie číslam ako referentom miery vecí v skutočnom svete.	Určovanie množstva 2. Utvorenie, vyznačenie, oddelenie skupiny s daným počtom. Určenie daného počtu predmetov – nakresliť, dokresliť, vyfarbiť. Priradenie počtu predmetov k danému číslu. Orientovanie sa v číselnom rade.
Prirodzené čísla 1 - 10	Čas, postupnosť	Rozvíjanie sluchovej orientácie. Utvrdzovanie triedenia podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – tvar (listy). Orientovanie sa v čase na základe konkrétnych udalostí a činností - dni v týždni, mesiace v roku, ročné obdobia. Porovnávanie predmetov na základe veľkostí- malý, väčší, stredný.. Cvičenie zrakovej i sluchovej pamäte.	Rozlišovanie rozličných zvukov v prírode (šum vetra, čvirikanie vtákov), na ulici (motor, brzdy, trúbenie, krik), v triede (klopanie, kroky, listovanie v knihe) Manipulácia s listami zo stromov - triedenie podľa farby, tvaru, veľkosti Kalendár prírody. Precvičovanie veľkostí pomocou rozprávky Tri medvede. Rozlišovanie podľa sluchu kto prichádza, napodobňovanie.

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Dichotomické a trichotomické triedenie	Poznávanie farieb. Cvičiť pozornosť a sústredenie, zmyslové vnímanie. Rozlišovať červenú farbu. Rozvíjať zrakové vnímanie, cvičiť pozorovacie schopnosti Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – farba.	Zrakové rozlišovanie a poznávanie farieb. Hľadanie spoločných znakov a rozdielov (veľkosť, výška, farba,) - predmety, osoby. Vyhľadávanie, opis a rozprávanie o predmetoch červenej farby. Vychádzka do okolia - okolie školy, časť obce, cesta do školy, pozorovanie prírody, vyhľadávanie červenej farby (príroda). Predmety okolo nás – pomenovanie školských pomôcok, určovanie farby, porovnávanie, triedenie.
Priradené čísla 1 - 10	Čítanie a písanie čísla 3	Číslica 3 – určovanie počtu predmetov slovne. Určenie počtu predmetov s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod. Porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu. Porozumenie pojmu číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os. Porozumenie číslam ako referentom miery vecí v skutočnom svete.	Určovanie množstva 3. Utvorenie, vyznačenie, oddelenie skupiny s daným počtom. Určenie daného počtu predmetov – nakresliť, dokresliť, vyfarbiť. Priradenie počtu predmetov k danému číslu. Orientovanie sa v číselnom rade. Matematické hádanky (obrázkové, číselné).
Geometria a meranie	Rovinné geometrické útvary - kruh	Uvedomovať si charakteristickosť jednotlivých geometrických útvarov. Rozlišovanie tvarov - kruh. Rozlíšiť kruh medzi rozličnými tvarmi. Kreslenie kruhu. Usporiadanie podľa veľkosti od najmenšieho po najväčší a naopak, dokončenie postupnosti.	Skladanie obrázkov z geometrických tvarov rozličných veľkostí, farieb. Správne pomenovať rovinné geometrické útvary a zapísať ich počet. Triedenie predmetov podľa rôznych kritérií. Rozlíšiť, správne nakresliť a vyfarbiť kruh. Rozpoznávanie a použitie pravidla.

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Dichotomické a trichotomické triedenie	Poznávanie farieb. Cvičiť pozornosť a sústredenie, zmyslové vnímanie. Rozlišovať modrú farbu. Rozvíjať zrakové vnímanie, cvičiť pozorovacie schopnosti. Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – farba.	Zrakové rozlišovanie a poznávanie farieb. Hľadanie spoločných znakov a rozdielov (veľkosť, výška, farba,) - predmety, osoby. Vyhľadávanie, opis a rozprávanie o predmetoch modrej farby. Vychádzka do okolia - okolie školy, časť obce, cesta do školy, pozorovanie prírody, vyhľadávanie modrej farby (dopravné značky). Doprava v meste – pomenovanie dopravných značiek, určovanie farby, porovnávanie, triedenie.
Prirodzené čísla 1 - 10	Čítanie a písanie čísla 4	Číslica 4 – určovanie počtu predmetov slovne. Určenie počtu predmetov s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod. Porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu. Porozumenie pojmu párne a nepárne číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os. Porozumenie číslam ako referentom miery vecí v skutočnom svete – porovnávanie čísel.	Určovanie množstva 4. Utvorenie, vyznačenie, oddelenie skupiny s daným počtom. Určenie daného počtu predmetov – nakresliť, dokresliť, vyfarbiť. Priradenie počtu predmetov k danému číslu. Orientovanie sa v číselnom rade. Rébusy (labyrinty).
Geometria a meranie	Rovinné geometrické útvary - štvorec	Uvedomovať si charakteristickosť jednotlivých geometrických útvarov. Rozlišovanie tvarov - štvorec. Rozlíšiť štvorec medzi rozličnými tvarmi. Kreslenie štvorca. Usporiadanie podľa veľkosti od najmenšieho po najväčší a naopak, dokončenie postupnosti.	Skladanie obrázkov z geometrických tvarov rozličných veľkostí, farieb. Správne pomenovať rovinné geometrické útvary a zapísať ich počet. Triedenie predmetov podľa rôznych kritérií. Rozlíšiť, správne nakresliť a vyfarbiť štvorec. Rozpoznávanie a použitie pravidla.

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Dichotomické a trichotomické triedenie	Poznávanie farieb. Cvičiť pozornosť a sústredenie, zmyslové vnímanie. Rozlišovať bielu farbu. Rozvíjať zrakové vnímanie, cvičiť pozorovacie schopnosti. Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – farba.	Zrakové rozlišovanie a poznávanie farieb. Hľadanie spoločných znakov a rozdielov (veľkosť, výška, farba,) - predmety, osoby. Vyhľadávanie, opis a rozprávanie o predmetoch bielej farby. Vychádzka do okolia - okolie školy, časť obce, cesta do školy, pozorovanie prírody, vyhľadávanie bielej farby (príroda v zime). Zmeny v prírode počas zimy - určovanie farby, porovnávanie a triedenie objektov bielej farby.
Prirodené čísla 1 - 10	Čítanie a písanie čísla 5	Číslica 5 – určovanie počtu predmetov slovné. Určenie počtu predmetov s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod. Porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu. Porozumenie pojmu párne a nepárne číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os. Porozumenie číslam ako referentom miery vecí v skutočnom svete – porovnávanie čísel.	Určovanie množstva 5. Utvorenie, vyznačenie, oddelenie skupiny s daným počtom. Určenie daného počtu predmetov – nakresliť, dokresliť, vyfarbiť. Priradenie počtu predmetov k danému číslu. Orientovanie sa v číselnom rade. Doplniť chýbajúce čísla (znaky) podľa logického usporiadania (sudoku).
Geometria a meranie	Rovinné geometrické útvary - trojuholník	Uvedomovať si charakteristickosť jednotlivých geometrických útvarov. Rozlišovanie tvarov - trojuholník. Rozlíšiť trojuholník medzi rozličnými tvarmi. Kreslenie trojuholníka. Usporiadanie podľa veľkosti od najmenšieho po najväčší a naopak, dokončenie postupnosti.	Skladanie obrázkov z geometrických tvarov rozličných veľkostí, farieb. Správne pomenovať rovinné geometrické útvary a zapísať ich počet. Triedenie predmetov podľa rôznych kritérií. Rozlíšiť, správne nakresliť a vyfarbiť trojuholník. Rozpoznávanie a použitie pravidla.

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10	Porovnávanie	Rozvíjanie hmatu. Porovnávanie veľkosti predmetov (veľký-malý, vysoký-nízky, dlhý-krátky, široký-úžky, hrubý-tenký, ťažký-lahký, tučný-chudý). Orientovanie sa v rade - pojmy vpredu, vzadu, pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný,... Určiť množstvo, počet prvkov – 1,2,3,4,5. Cvičiť pozornosť, postreh.	Zisťovanie a rozlišovanie vlastností predmetov hmatom -studené/teplé, hladké/drsné, veľké/malé,... Rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia. Zorad'ovanie osôb za seba - určovanie člena vpredu, vzadu, hneď pred, hneď za,... Pozorovanie jednotlivých predmetov a osôb -poukázanie na počet Vyhľadávanie rovnakých obrázkov, predmetov, tvorenie dvojíc, hľadanie „votrelcov“,....
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Dichotomické a trichotomické triedenie	Poznávanie farieb. Cvičiť pozornosť a sústredenie, zmyslové vnímanie. Rozlišovať hnedú farbu. Rozvíjať zrkové vnímanie, cvičiť pozorovacie schopnosti. Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – farba.	Zrkové rozlišovanie a poznávanie farieb. Hľadanie spoločných znakov a rozdielov (veľkosť, výška, farba,) - predmety, osoby. Vyhľadávanie, opis a rozprávanie o predmetoch hnedej farby. Vychádzka do okolia - okolie školy, časť obce, cesta do školy, pozorovanie prírody, vyhľadávanie hnedej farby (zvieratá). Domáce a lesné zvieratá – pomenovanie zvierat, určovanie farby srsti, peria, porovnávanie, triedenie.
Priradené čísla 1 - 10	Čítanie a písanie čísla 6	Číslica 6 – určovanie počtu predmetov slovne. Určenie počtu predmetov s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod. Porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu. Porozumenie pojmu párne a nepárne číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os. Porozumenie číslam ako referentom miery vecí v skutočnom svete – porovnávanie čísel.	Určovanie množstva 6. Utvorenie, vyznačenie, oddelenie skupiny s daným počtom. Určenie daného počtu predmetov – nakresliť, dokresliť, vyfarbiť. Priradenie počtu predmetov k danému číslu. Orientovanie sa v číselnom rade. Doplniť chýbajúce čísla (znaky) podľa logického usporiadania (sudoku).

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10	Porovnávanie	Rozlišovanie zmeny veľkosti (zväčšenie, zmenšenie). Poznávanie a porovnávanie množstva a počtu predmetov (veľa-málo, všetko-nič, viac-menej, rovnako, pribúdanie-ubúdanie); Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti - materiál. Usporiadanie od najkratšieho po najdlhšie, podľa postupnosti vykonávania činností v rámci inštrukcií, podľa daných kritérií. Tvorenie predpokladov a ich overovanie.	Manipulačné činnosti - modelovanie z plastelíny. Konštrukčné práce - stavebnice, kocky, krabice. Spoznávanie rôznych materiálov prostredníctvom rozprávky „O troch prasiatkach“. Precvičovanie priestorových vzťahoch na „Rozprávke o repe“. Porovnávanie súborov podľa počtu prvkov – odhad/skutočnosť. Riešenie nepriamo sformulovaných úloh.
Geometria a meranie	Rovinné geometrické útvary - obdĺžnik	Uvedomovať si charakteristickosť jednotlivých geometrických útvarov. Rozlišovanie tvarov - obdĺžnik. Rozlíšiť obdĺžnik medzi rozličnými tvarmi. Kreslenie obdĺžnika. Usporiadanie podľa veľkosti od najmenšieho po najväčší a naopak, dokončenie postupnosti.	Skladanie obrázkov z geometrických tvarov rozličných veľkostí, farieb. Správne pomenovať rovinné geometrické útvary a zapísať ich počet. Triedenie predmetov podľa rôznych kritérií. Rozlíšiť, správne nakresliť a vyfarbiť obdĺžnik. Rozpoznávanie a použitie pravidla. Meranie dĺžky za pomoci neštandardných jednotiek (palec, stopa, lakeť).
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Dichotomické a trichotomické triedenie	Poznávanie farieb. Cvičiť pozornosť a sústredenie, zmyslové vnímanie. Rozlišovať čiernu farbu. Rozvíjať zrakové vnímanie, cvičiť pozorovacie schopnosti. Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – farba. Riešenie primeraných úloh z oblasti finančnej gramotnosti (orientovať sa v platidlách).	Zrakové rozlišovanie a poznávanie farieb. Hľadanie spoločných znakov a rozdielov (veľkosť, výška, farba,) - predmety, osoby. Vyhľadávanie, opis a rozprávanie o predmetoch čiernej farby. Vychádzka do okolia - okolie školy, časť obce, cesta do školy, pozorovanie prírody, vyhľadávanie čiernej farby (oblečenie). Oblečenie – určovanie farby, porovnávanie a triedenie objektov čiernej farby.

Prirodzené čísla 1 - 10	Čítanie a písanie čísla 7	Číslica 7 – určovanie počtu predmetov slovne. Určenie počtu predmetov s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod. Porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu. Porozumenie pojmu párne a nepárne číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os.	Určovanie množstva 7. Utvorenie, vyznačenie, oddelenie skupiny s daným počtom. Určenie daného počtu predmetov – nakresliť, dokresliť, vyfarbiť. Priradenie počtu predmetov k danému číslu. Orientovanie sa v číselnom rade. Doplniť chýbajúce čísla (znaky) podľa logického usporiadania (sudoku).
Geometria a meranie	Rovinné geometrické útvary - kruh	Utvrdiť identifikáciu geometrických tvarov. Rozvíjanie sluchu- odlišovanie zvukov a tónov Riešenie kontextových úloh zo života, kde sa pridáva, odoberá, rozdeľuje, spája s reálnymi objektami. Zmena množstva v číselnom obore 1 - 7. Vytváranie analógií, rozpoznávanie súvislostí.	Vymaľovanie a určovanie geometrických tvarov. Rozprávka „Vlk a sedem kozliatok“- klopanie na dvere, zvuk vlkovho hlasu. Počítanie do sedem, vytváranie matematických situácií na postavy z rozprávky. Spoločné vytváranie súborov so 7 prvkami – odoberanie, pridávanie. Tvorenie súborov predmetov danej veľkosti, farby, daného tvaru, počtu, súbory s jedným, dvomi, tromi, štyrmi a viacerými prvkami.
Riešenie aplikčných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Dichotomické a trichotomické triedenie	Poznávanie farieb. Cvičiť pozornosť a sústredenie, zmyslové vnímanie. Rozlišovať oranžovú farbu. Rozvíjať zrakové vnímanie, cvičiť pozorovacie schopnosti. Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – farba.	Zrakové rozlišovanie a poznávanie farieb. Hľadanie spoločných znakov a rozdielov (veľkosť, výška, farba,) - predmety, osoby. Vyhľadávanie, opis a rozprávanie o predmetoch oranžovej farby. Vychádzka do okolia - okolie školy, časť obce, cesta do školy, pozorovanie prírody, vyhľadávanie oranžovej farby (jedlo). Ovocie a zelenina – určovanie farby, porovnávanie a triedenie objektov oranžovej farby.

Prirodené čísla 1 - 10	8 Čítanie a písanie čísla	Číslica 8 – určovanie počtu predmetov slovne. Určenie počtu predmetov s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod. Porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu. Porozumenie pojmu párne a nepárne číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os. Porozumenie číslam ako referentom miery vecí v skutočnom svete – porovnávanie čísel.	Určovanie množstva 8. Utvorenie, vyznačenie, oddelenie skupiny s daným počtom. Určenie daného počtu predmetov – nakresliť, dokresliť, vyfarbiť. Priradenie počtu predmetov k danému číslu. Orientovanie sa v číselnom rade. Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. Riešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti (orientovať sa v platidlách).
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Dichotomické a trichotomické triedenie	Poznávanie farieb. Cvičiť pozornosť a sústredenie, zmyslové vnímanie. Rozlišovať fialovú farbu. Rozvíjať zrakové vnímanie, cvičiť pozorovacie schopnosti. Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – farba.	Zrakové rozlišovanie a poznávanie farieb. Hľadanie spoločných znakov a rozdielov (veľkosť, výška, farba,) - predmety, osoby. Vyhľadávanie, opis a rozprávanie o predmetoch fialovej farby. Vychádzka do okolia - okolie školy, časť obce, cesta do školy, pozorovanie prírody, vyhľadávanie fialovej farby (rastliny). Kvety – určovanie farby, porovnávanie a triedenie objektov fialovej farby.
Prirodené čísla 1 - 10	9 Čítanie a písanie čísla	Číslica 9 – určovanie počtu predmetov slovne. Určenie počtu predmetov s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod. Porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu. Porozumenie pojmu párne a nepárne číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os. Porozumenie číslam ako referentom miery vecí v skutočnom svete – porovnávanie čísel.	Určovanie množstva 9. Utvorenie, vyznačenie, oddelenie skupiny s daným počtom. Určenie daného počtu predmetov – nakresliť, dokresliť, vyfarbiť. Priradenie počtu predmetov k danému číslu. Orientovanie sa v číselnom rade. Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. Doplniť chýbajúce čísla (znaky) podľa logického usporiadania (sudoku).

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Dichotomické a trichotomické triedenie	Poznávanie farieb. Cvičiť pozornosť a sústredenie, zmyslové vnímanie. Rozlišovať ružovú farbu. Rozvíjať zrakové vnímanie, cvičiť pozorovacie schopnosti. Triedenie predmetov podľa určeného kritéria alebo vlastnosti – farba. Riešenie primeraných úloh z oblasti finančnej gramotnosti (orientovať sa v platidlách).	Zrakové rozlišovanie a poznávanie farieb. Hľadanie spoločných znakov a rozdielov (veľkosť, výška, farba,) - predmety, osoby. Vyhľadávanie, opis a rozprávanie o predmetoch ružovej farby. Vychádzka do okolia - okolie školy, časť obce, cesta do školy, pozorovanie prírody, vyhľadávanie ružovej farby (hračky). Predmety okolo nás – pomenovanie hračiek, určovanie farby, porovnávanie, triedenie.
Prirodzené čísla 1 - 10	Čítanie a písanie čísla 10	Číslica 10 – určovanie počtu predmetov slovné. Určenie počtu predmetov s názorným použitím bodiek, krúžkov, oblúkov, kartičiek a pod. Porovnávanie skupín predmetov odhadom a podľa počtu. Porozumenie pojmu párne a nepárne číslo, zápis čísla, množstvo, rad čísel, číselná os. Porozumenie číslam ako referentom miery vecí v skutočnom svete – porovnávanie čísel.	Určovanie množstva 10. Utvorenie, vyznačenie, oddelenie skupiny s daným počtom. Určenie daného počtu predmetov – nakresliť, dokresliť, vyfarbiť. Priradenie počtu predmetov k danému číslu. Orientovanie sa v číselnom rade. Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. Riešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti (orientovať sa v platidlách).
Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10	Sčítanie a odčítanie v obore do 10	Numerácia -Počítať do 10, rozklad čísla 10 na menšie čísla.. Porovnávať množstvo- Pochopiť pojem nič. Orientácia v čase – ročné obdobia. Numerácia- sčítanie a odčítanie. Rozlíšiť číslo 0 medzi ostatnými- Prečítať číslo 0.	Počítanie do 10, tam aj späť, určovanie počtu predmetov. Porovnávanie súborov s ľubovoľným počtom prvkom a prázdneho súboru. Opakovanie a utvrdenie kalendára v rozprávke o 12 mesiačikoch. Jednoduché sčítanie a odčítanie do 10. Poznávanie a rozlišovanie čísla 0, priradovanie čísla 0 k prázdnej súboru.

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10	Sčítanie a odčítanie v obore do 10	Rozlíšiť rôzne ľudské hlasy- rozlíšiť hlasitosť, hĺbkou hlasu. Počítať od 0 do 10. Určovanie počtu predmetov číslom 1 - 10. Určovanie poradia predmetov od prvého po desiaty. Orientácia sa v čase.	Rozlišovanie hlasu – sluchové hádanky, hra „Na kukučku“. Utvrdzovanie a precvičovanie poznatkov. Vytváranie súborov s daným počtom prvkov podľa farby, tvaru, veľkosti. Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. Opakovanie. Rozprávanie o zážitkoch počas školského roka, plány na prázdniny.
---	------------------------------------	--	--

2.2.5 UČEBNÉ ZDROJE

Pre vyučovanie budú použité *pracovné listy* vypracovávané učiteľmi v zmysle didaktických zásad pre tento druh didaktickej pomôcky ako zdroj informácií a vytvárania zručností a návykov žiakov, cestu ich motivácie, upevňovania a kontroly nadobudnutých vedomostí, zručností a postojov. Súčasťou učebných zdrojov budú aj *moderné technológie vo vzdelávaní*, založené na najnovších poznatkoch pedagogickej psychológie, rozvoja informačno-komunikačných technológií, ktoré umožnia zvýšiť účinnosť a efektivitu edukačného procesu zvýšením názornosti, motivácie žiaka, prispôbenie tempa učenia temperamentu žiaka, možností samostatného preskúšania žiaka, orientácie na individuálne záujmy žiaka.

Pre vyučovanie matematiky budú používané aj *učebnice* a *učebné pomôcky* schválené a odporúčané MŠ SR, vytvorené v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie:

- Čerešňová, J., Pavlíková, J. HRAVÁ ŠKÔLKA Počítanie a logika
- Produkt TAKTIK: HRAVÉ POČÍTANIE
- Belic, M., Striežovská, J.: MATEMATIKA

Internetové zdroje a výučbové CD:

- Alík, Veselá matematika, 6 – 9 rokov (CD-ROM)
- TS Matematika hrou 1, Slovné úlohy a matematické hry pre 1.ročník (CD – ROM)
- www.pripravy.estranky.cz - MATERIÁLY DO VÝUKY
- <http://www.naberanku.cz/vyuka/matematika/zaci/mat01.htm>
- http://www.pastelka.sk/deti_horucezemiaciky.html

Materiálne výučbové prostriedky (učebné pomôcky):

- skutočné predmety – pravítka, kocky, počítadlá, špáradlá, drôtky

- modely – modely telies
- zobrazenia – diagramy, grafy, tabuľky
- komunikačné prostriedky - noviny, TV, video
- iné podľa výberu vyučujúceho: odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii, odborníci v daných témach z radov rodinných príslušníkov žiakov/ známych, (besedy, prednášky), detské časopisy.

2.2.6 HODNOTENIE PREDMETU

Vyučujúci sa riadia Metodickými pokynmi č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl - pod číslom 2011-3121/12824:4-921 schválený MŠ, ako aj na pokynmi schválenými pedagogickou radou.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať priebežné a celkové hodnotenie:

- priebežné hodnotenie* - pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,
- celkové hodnotenie* - na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku, má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň vedomostí žiaka, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete.

Vysvedčenie úvodného ročníka bude obsahovať slovný komentár za každý polrok, ktorý bude súhrnom zhodnotenia vedomostí, zručností, návykov a postojov žiaka. Obsah slovného komentára bude zameraný na pozitívnu motiváciu k ďalšiemu vzdelávaniu s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka.

Priebežné hodnotenie bude prebiehať aj ústne a prostredníctvom hodnotiacich nálepiek a pečiatok.

Metódy hodnotenia

- ústna skúška - prezentácia poznatkov žiakov, hodnotenie osvojenia základných poznatkov
- hodnotenie ústne – pochvala, pokarhanie
- prezentácia skupinovej a samostatnej práce
- hodnotenie pracovnej aktivity, súvislého prejavu, výkonu žiaka
- priebežné hodnotenie čiastkových úspechov žiaka
- pozorovanie práce žiaka na vyučovaní
- kvalitatívna metóda - reakcia na podnet, analýza textu

V matematike sa obvykle slovne hodnotí schopnosť žiaka riešiť konkrétnu úlohu. Poskytuje žiakovi spätnú väzbu o stave jeho vedomostí a zručností, účelom ktorej je, aby žiak vedel, v čom sú jeho slabé miesta, o čom má nesprávnu predstavu, v čom vyniká atď. Táto forma hodnotenia neslúži ako podklad ku klasifikácii, má motivačnú funkciu a funkciu spätnej väzby.

Prostriedky hodnotenia

- žiacke práce
- portfólio žiaka

Kritériá hodnotenia vo vzťahu k výkonovým štandardom

- úroveň osvojenia poznatkov
- stále výkony žiaka počas celého roku
- individuálny pokrok
- úroveň praktických zručností, správností nákresov
- správnosť tvorby záverov z riešenia úloh
- preverovanie samostatnej práce a schopnosti práce s textom
- úroveň tvorivej činnosti
- aktivita hodnotená kreditmi
- zadané písomné práce a testy

2.3 UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU PRVOUKA

Názov ŠVP:	Vzdelávací program pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v úvodnom ročníku
Názov ŠkVP:	ZŠ Vtáčkovce
Vyučovací jazyk:	Slovenský
Vzdelávacia oblasť:	Človek a príroda
Predmet:	PRVOUKA
Ročník:	úvodný
Časový rozsah ŠVP:	0
Časový rozsah ŠkVP:	1
Spolu	1

2.3.1 CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA

Priebeh výchovno-vzdelávacích činností je postavený na podnetných, stimulujúcich situáciách, ktoré vzbudzujú u detí snahu poznávať prírodné reálie. Učiteľ je pre deti vzorom zvedavej a bádateľskej osoby, ktorá kladie otázky a hľadá odpovede. Súčasťou rozvíjania prírodovednej gramotnosti je rozvíjanie špecifických spôsobilostí, ktoré dieťaťu dávajú nástroje na zorientovanie sa v nových poznávacích situáciách, pomáhajú mu systematizovať skúsenosť a vytvárať zmysluplné poznanie o fungovaní sveta. Medzi prírodovedné spôsobilosti, ktoré je možné v tomto veku rozvíjať, patrí pozorovanie (cieľavedomé získavanie nových informácií z prostredia), kategorizovanie (porovnávanie a triedenie na základe cieleného pozorovania) a empirická komunikácia (vyjadrená argumentáciou, vlastnou skúsenosťou). Potrebné je venovať sa aj tvorbe detských otázok a spôsobu, akým sa snažia na ne hľadať odpoveď. Učiteľ volí také podnety, aby deti v čo najväčšej miere získavali skúsenosť s reálnymi predmetmi, javmi a situáciami.

Významné postavenie má v tomto smere aj rozvíjanie spôsobilosti tvoriť predpoklady. Predpoklady prirodzene vedú žiakov ku skúmaniu predmetov, javov a situácií pokusom a omylom alebo jednoduchým pozorovaním. Učiteľovou úlohou je podporovať žiaka v jeho bádateľskej snahe, usmerňovať ho tak, aby dospelo k zmysluplnému poznaniu a poskytovať mu informácie, ktoré mu pomôžu uchopiť základné prírodovedné pojmy.

2.3.2 CIELE PREDMETU

Hlavným cieľom je počiatočný rozvoj prírodovednej gramotnosti. Úlohou učiteľa je viesť žiakov k vyjadrovaniu aktuálnych predstáv o predmetoch, javoch a situáciách určených vzdelávacími štandardmi tak, aby malo každý žiak možnosť vyjadriť svoju predstavu a prostredníctvom premyslených podnetov učiteľa ju meniť a zdokonaľovať.

Pozornosť sa sústreďuje na:

- rozprávanie o prírodných reáliách známeho okolia
- triedenie prírodných reálií podľa rôznych identifikovaných znakov
- odlišovanie živých od neživých súčastí prírody
- vymenovanie ročných období
- uvedomovanie si zmien v prírode počas roka
- identifikovanie prvkov počasia a realizovanie krátkodobého pozorovania zmien v počasi
- identifikovanie rôznorodosti rastlinnej ríše
- uvedenie potravinového a technického úžitku niektorých úžitkových rastlín
- rozpoznanie vybraných poľnohospodárskych rastlín
- rozpoznanie rôznych druhov ovocia a zeleniny a uvedomenie si významu ich konzumácie pre správnu životosprávu

- uvedenie niektorých životných prejavov rastlín
- opísanie podmienok zabezpečujúcich klíčenie a rast rastliny
- identifikovanie rôznorodosti živočíšnej ríše a niektorých životných prejavov živočíchov
- identifikovanie rozdielov medzi živočíchmi v spôsobe ich života
- rozpoznávanie mláďat vybraných živočíšnych druhov a ich pomenúvanie
- opísanie spôsobov starostlivosti o niektoré živočíchy
- dodržiavanie základných pravidiel správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca
- pomenovanie rôznych druhov dopravných prostriedkov
- poznanie významu vybraných dopravných značiek
- vymenovanie členov blízkej rodiny, identifikovanie príbuzenských vzťahov v blízkej rodine
- predstavenie sa deťom i dospelým
- oslovovanie menom rovesníkov v triede
- pomenovanie zvykov a tradícií, ktoré sa viažu k jednotlivým sviatkom.

2.3.3 KĹÚČOVÉ KOMPETENCIE

Kľúčové kompetencie: zvnútornený, vzájomne prepojený súbor nadobudnutých vedomostí, zručností, schopností, postojov a hodnotových orientácií, ktoré sú dôležité pre rozvoj osobnosti jednotlivca, jeho aktívne zapojenie sa do spoločnosti, uplatnenie v zamestnaní a jeho celoživotné vzdelávanie.

1. **Poznávacie (kognitívne) kompetencie:** používať kognitívne operácie, učiť sa sám aj v skupine, kriticky myslieť, formulovať a riešiť problémy, tvorivo myslieť.
2. **Komunikačné kompetencie:** tvoriť, prijímať a spracovávať informácie, vyhľadávať a sprostredkovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.
3. **Interpersonálne (sociálne) kompetencie:** akceptovať skupinové hodnoty, tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami, vžiť sa do pocitov a konania inej osoby.
4. **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie:** vytvárať a reflektovať vlastnú identitu, vytvárať vlastný hodnotový systém, regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život.

2.3.4 OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD

Rozpis učiva predmetu: prvouka (1 hodina týždenne, 33 hodín ročne)

Tema tický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Škola a život v škole	Ja a moja trieda	Rozvíjanie sebaúcty a sebadôvery žiaka. Adaptácia v novom školskom prostredí.	Poznať svoje osobné údaje. Poznať svoju triedu a zariadenie v nej.
	V škole	Rozvíjanie orientácie v priestore. Podieľanie sa na vytváraní pravidiel v triede.	Vedieť sa orientovať v budove školy. Dodržiavať poriadok v triede a v budove školy.
	Cestou do školy	Osvojenie si poznatkov zo zásad dopravnej bezpečnosti a ochrany vlastnej bezpečnosti.	Oboznámiť sa s pojmami: priechod pre chodcov, cesta, chodník. Bezpečne prechádzať cez cestu.
	Môj školský deň	Vedenie žiakov k osvojovaniu si organizácie vyučovania a k efektívnemu využívaniu voľného času.	Naučiť sa rozlišovať vyučovaciu hodinu a prestávku.
Vnímanie prírody	Ročné obdobia	Oboznamovanie sa so zmenami v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období. Sledovanie a zaznamenávanie počasia.	Spoločne vytvoriť kalendár prírody, využiť pozorovanie, vedieť zaznamenať počasie pomocou znakov – slniečko, dážď, obláčik...
	Prišla jeseň	Identifikovanie zmien v prírode počas jesene.	Pozorovať a popisovať zmeny v prírode na jeseň.
Rastliny	V sade a v záhrade	Oboznamovanie sa s významom uskladnenia ovocia a zeleniny na zimu.	Poznávať a rozlišovať ovocie a zeleninu podľa chuti, tvaru a vône.
	Na poli	Poznávanie základných častí rastlín: koreň, stonka, list, kvet, plod. Rozlišovanie bylín, krov a stromov.	Vedieť identifikovať podobnosti a odlišnosti v tvare, veľkosti a farbe základných častí rastlín.
Živočíchy	Zvieratá na jeseň	Citlivé vnímanie krás prírody, jej čara a jedinečnosti. Oboznámenie žiakov s rôznymi spôsobmi prípravy zvierat na zimu.	Poznať základné druhy voľne žijúcich zvierat, vytvoriť kladný vzťah k nim.

Domov a jeho okolie	Doma	Poznanie významu rodiny pre všetkých jej členov. Akceptovanie pravidiel fungovania svojej rodiny.	Vedieť pomenovať členov svojej rodiny. Poznať vzťahy v rodine a pravidlá fungovania rodiny.
	V okolí domova a školy	Rozlišovanie pojmov škola, školský dvor, poznanie a pomenovanie objektov v okolí školy, adresy školy a bydliska.	Definovať pravidlá bezpečnosti pri návšteve školy, pomenovať významné orientačné body v blízkosti školy (budovy a i.).
Vnímanie prírody	Príroda v zime	Vedenie žiakov k pozorovaniu krás zimnej prírody a vlastností snehu a ľadu.	Poznať pojmy zima, sneh, ľad.
Živočích	Zvieratá v zime	Citlivé vnímanie krás prírody, jej čara a jedinečnosti. Oboznámenie žiakov s rôznymi spôsobmi prezimovania zvierat.	Vedieť sa postarať o voľne žijúce zvieratá.
Človek	Vianoce	Popísanie vianočných zvykov a tradícií vlastnej rodiny.	Poznať vianočné zvyky a tradície typické pre našu kultúru.
	Oblekanie v zime	Vedenie žiakov k samostatnosti pri oblekaní a predchádzanie ochoreniam v zimnom období.	Poznať význam teplého oblekania v zime. Vedieť pomenovať jednotlivé časti zimného odevu.
Doprava	Dopravné značky	Poznanie najdôležitejších dopravných značiek pre chodcov.	Vedieť identifikovať vybrané dopravné značky a poznať ich význam pre bezpečný pohyb po komunikáciách.
	Dopravné prostriedky	Rozlišovanie jednotlivých druhov dopravy. Poznávanie zásad správania sa v dopravnom prostriedku.	Poznať dopravné prostriedky: auto, autobus, vlak, loď, lietadlo. Vedieť sa slušne správať počas cestovania v hromadných dopravných prostriedkoch.
Človek	Čistota tela	Oboznámenie žiakov s potrebou dodržiavania základných hygienických návykov.	Poznať dôležitosť osobnej hygieny, čistoty prostredia, odevu a obuvi.
	Denný poriadok žiaka	Vedenie žiakov k dodržiavaniu pravidiel správneho stravovania. Vysvetlenie dôvodov striedania práce a odpočinku.	Poznať dôležitosť pravidelného stravovania, striedania aktívneho a pasívneho odpočinku.
	Úraz a choroba	Uvedomenie si potreby chrániť svoje zdravie, ale aj zdravie ostatných.	Predchádzať úrazom, rozlišovať úraz a chorobu, vedieť privolať pomoc.
	U lekára	Oboznámenie sa s tým, kedy je potrebné navštíviť lekára, ako sa správať pri návšteve lekára a v lekárni.	Vedieť ukázať a pomenovať časti svojho tela, popísať bolesť. Poznať úlohu lekára a zdravotnej sestry.
	Zdravá výživa	Porovnávanie zdravých a nezdravých potravín, uvedenie príkladov správneho a nesprávneho stravovania.	Poznať potraviny, ktoré sú dôležité pre zdravie človeka a potraviny, ktoré ľuďom škodia.

Vnímanie prírody	Prišla jar	Porovnávanie krajiny na jar s predstavou tej istej krajiny na jeseň a v zime.	Vedieť popísať zmeny v prírode na jar.
Živočíchy	Zvieratá a ich mláďatá	Porovnanie rastu, vývinu a spôsobu života vybraných živočíchov.	Rozpoznať mláďatá vybraných živočíšnych druhov a vedieť ich pomenovať.
Človek	Veľká noc	Popísanie veľkonočných zvykov a tradícií	Poznať veľkonočné zvyky a tradície typické pre našu kultúru.
Rastliny	Jar v záhrade a sade	Oboznámenie sa s významom rastlín pre život človeka.	Poznať niektoré typické jaré kvety, identifikovať rozdiely medzi nimi.
Človek	Deň matiek	Oboznámenie sa s funkciou jednotlivých členov rodiny.	Vedieť prejsť úctu matke, rodičom, starým rodičom a jednotlivým členom rodiny.
Práca a odpočinok	Povolania	Spoznanie pracovnej náplne jednotlivých záchranných zložiek.	Poznať niektoré druhy povolání a ich význam pre ostatných – polícia, požiarnici, rýchla zdravotná služba.
	Ľudia a veci	Oboznámenie sa s rôznymi druhmi povolání a pracovnými nástrojmi, ktoré sú nevyhnutné pri ich vykonávaní.	Vedieť pomenovať pracovné nástroje a stroje, ktoré pomáhajú ľuďom pri práci.
Rastliny	Na poli a v záhrade	Poznávanie prírody v priamom kontakte (vychádzka), rozoznávanie kvetov podľa farby.	Vedieť sa správať v prírode a získať poznatky o niektorých druhoch rastlín rastúcich na poli a v záhrade.
Vnímanie prírody	Prišlo leto	Citlivé vnímanie zmien v prírode s nadchádzajúcim letom.	Vedieť popísať zmeny v prírode v lete.
Človek	Plány na prázdniny	Oboznámenie sa s rizikami, ktoré hrozia pri letnom kúpaní, opaľovaní, cestovaní a hrách.	Rozlíšiť riziká spojené s každodenným životom. Dodržiavať bezpečnostné pravidlá pri hrách počas letných prázdnin.
Opakovanie	Čo už viem	Celoročné zhrnutie získaných vedomostí a zručností.	Rozvíjať sebadôveru žiaka.

2.3.5 UČEBNÉ ZDROJE

Pre vyučovanie budú použité *pracovné listy* vypracovávané učiteľmi v zmysle didaktických zásad pre tento druh didaktickej pomôcky ako zdroj informácií a vytvárania zručností a návykov žiakov, cestu ich motivácie, upevňovania a kontroly nadobudnutých vedomostí, zručností a postojov. Súčasťou učebných zdrojov budú aj *moderné technológie vo vzdelávaní*, založené na najnovších poznatkoch pedagogickej psychológie, rozvoja informačno-komunikačných technológií, ktoré umožnia zvýšiť účinnosť a efektivitu edukačného procesu zvýšením názornosti, motivácie žiaka, prispôsobenie tempa učenia temperamentu žiaka, možností samostatného preskúšania žiaka, orientácie na individuálne záujmy žiaka.

Pre vyučovanie prvouky budú používané aj *učebnice* a *učebné pomôcky* schválené a odporúčané MŠ SR, vytvorené v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie:

- Čerešňová, J., Pavlíková, J. HRAVÁ ŠKÔLKA Poznávacie aktivity

Iná literatúra:

- *výučbové programy*: CD, DVD,
- iné podľa výberu vyučujúceho: odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, materiálo-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii, odborníci v daných témach z radov rodinných príslušníkov žiakov/ známych, (besedy, prednášky), detské časopisy .

2.3.6 HODNOTENIE PREDMETU

Vyučujúci sa riadia Metodickými pokynmi č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl - pod číslom 2011-3121/12824:4-921 schválený MŠ, ako aj na pokynmi schválenými pedagogickou radou.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať priebežné a celkové hodnotenie:

- a) *priebežné hodnotenie* - pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,
- b) *celkové hodnotenie* - na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku, má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň vedomostí žiaka, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete.

Vysvedčenie úvodného ročníka bude obsahovať slovný komentár za každý polrok, ktorý bude súhrnom zhodnotenia vedomostí, zručností, návykov a postojov žiaka. Obsah slovného komentára bude zameraný na pozitívnu motiváciu k ďalšiemu vzdelávaniu s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka.

Priebežné hodnotenie bude prebiehať aj ústne a prostredníctvom hodnotiacich nálepiek a pečiatok.

2.4 UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU HUDOBNÁ VÝCHOVA

Názov ŠVP:	Vzdelávací program pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v úvodnom ročníku
Názov ŠkVP:	ZŠ Vtáčkovce
Vyučovací jazyk:	Slovenský
Vzdelávacia oblasť:	Umenie a kultúra
Predmet:	HUDOBNÁ VÝCHOVA
Ročník:	úvodný
Časový rozsah ŠVP:	1
Časový rozsah ŠkVP:	0
Spolu	1

2.4.1 CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA

Vzťah k hudbe a hudobným činnostiam v rôznej podobe sa vytvára a upevňuje už od útleho veku a je podmienený kvalitou zvolených hudobných podnetov a voľbou správneho pedagogického prístupu k objavovaniu zákonitostí jej vzniku žiakom. Hudobná výchova má činnostný charakter, učiteľ postupným, primeraným a názorným spôsobom odhaľuje zákonitosti hudobnej tvorby (spev, hra), stvárňovania aj vyjadrovania hudby (pohybom, slovom a dramaticky), ale aj prijímania v podobe počúvania hudby. Volí vhodné motivujúce metódy v podobe hudobnej hry a hry s hudbou, experimentovania, improvizácie, kvalitné hudobné obsahy (piesne, skladby, hry), ktoré sú zdrojom estetických zážitkov a prostriedkom rozvoja komunikačných zručností.

Obsah vzdelávania v predmete hudobná výchova vychádza zo znejúcej hudby ako prostriedku rozvoja elementárnych hudobných schopností a zručností žiakov, vytvárajúceho pozitívny vzťah k hudbe a ich ďalšiemu hudobnému vzdelávaniu v budúcnosti. Vychádza z koncepcie komplexnej múzickej výchovy založenej na integratívnom prístupe k hudbe vo všetkých jej podobách a hudobno-výchovných činnostiach. Žiaci sa zmocňujú hudby prostredníctvom hry, jednoduchého tvorivého experimentovania a objavovania hudby v sebe i mimo seba. Každý žiak je vnímaný ako jedinečná osobnosť s väčšou či menšou mierou hudobnosti, ktorá má právo byť rozvíjaná po hudobnej stránke. Z hľadiska činnostnej dominancie ide o:

- hlasové činnosti
- inštrumentálne činnosti
- perцепčné činnosti (počúvanie hudby)
- hudobno-pohybové činnosti
- hudobno-dramatické činnosti

2.4.2 CIELE PREDMETU

Jednotlivé hudobno-výchovné činnosti nepôsobia izolovane, vzájomne sa prelínajú, integrujú a obohacujú.

V úvodnom ročníku sa zameriavajú na:

- vnímanie a identifikáciu hudobných a nehudobných zvukov: tóny ich vlastnosti (výška, sila, farba, dĺžka) zvuky zvierat, zvuky z bezprostredného okolia (búchanie, štrnganie, šuchot, pískanie a pod.) odkiaľ prichádzajú zvuky a tóny a pod.
- spev rôznorodých piesní (ľudové, autorské, populárne), spev a rytmickú deklamáciu riekaniek rôzneho druhu, spievanie hlasových modelov, spevácku imitáciu zvukov okolitého sveta;
- počúvanie piesní a inštrumentálnych skladbičiek, reprodukováných alebo interpretovaných učiteľom, počúvanie vlastného hudobného prejavu žiaka resp. hudobného prejavu triedy;
- porovnávanie charakteru piesní a inštrumentálnych skladbičiek (veselá, smutná, uspávanka, pochod, slávnostná), objavovanie vyjadrovacích prostriedkov hudby (tempo, rytmus, dynamika), rozoznávanie hudobných nástrojov v počúvanej skladbe;
- melodizovanie a rytmizovanie reči, deklamácia riekaniek s rytmickým a pohybovým sprievodom, hra na tele, hra na elementárnych hudobných nástrojoch;
- uplatňovanie vhodného tanečného pohybu, tanečných prvkov v hudobno-pohybových hrách a ľudových hrách so spevom;
- hudobno-dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, príbehov hlasom, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.

2.4.3 Kľúčové kompetencie

Kľúčové kompetencie: zvnútornený, vzájomne prepojený súbor nadobudnutých vedomostí, zručností, schopností, postojov a hodnotových orientácií, ktoré sú dôležité pre rozvoj osobnosti jednotlivca, jeho aktívne zapojenie sa do spoločnosti, uplatnenie v zamestnaní a jeho celoživotné vzdelávanie.

1. **Poznávacie (kognitívne) kompetencie:** používať kognitívne operácie, učiť sa sám aj v skupine, kriticky myslieť, formulovať a riešiť problémy, tvorivo myslieť.
2. **Komunikačné kompetencie:** tvoriť, prijímať a spracovávať informácie, vyhľadávať a sprostredkovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.
3. **Interpersonálne (sociálne) kompetencie:** akceptovať skupinové hodnoty, tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami, vžiť sa do pocitov a konaní inej osoby.
4. **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie:** vytvárať a reflektovať vlastnú identitu, vytvárať vlastný hodnotový systém, regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život.

2.4.4 OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD

Rozpis učiva predmetu: hudobná výchova (1 hodina týždenne, 33 hodín ročne)

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Hlasové činnosti	Triedna hymna	Objavovanievyjadrovacích prostriedkov hudby (tempo, rytmus, dynamika).	Pochopiť a používať správne spevácke návyky (dýchanie, postoj, hlavový tón). Zaspievať pieseň intonačne čisto.
Inštrumentálne činnosti	Anička, dušička	Melodizovanie a rytmizovanie reči, hra na elementárnych hudobných nástrojoch.	Upevniť si rytmus pomocou piesne. Precvičovať štvrtové a osminové noty.
Percepčné činnosti	Po nábreží koník beží	Vnímanie a identifikácia hudobných a nehudobných zvukov: tóny ich vlastnosti (výška, sila, farba, dĺžka).	Vedieť uplatniť rytmus štvrtových a osminových hodnôt. Dokázať si vypočítať skladbu a rozprávať o nej. Všímať si kontrastné motívy (nízko, vysoko).
Hudobno-pohybové činnosti	Dnes je veľká paráda	Uplatňovanie vhodného tanečného pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových hrách so spevom.	Melodizovať vlastné mená v intervale so-mi.
Hudobno-dramatické činnosti	Červené jablčko	Hudobno-dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, príbehov hlasom, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	Pochopiť a reprodukovať hudobné motívy. Dokázať dramatizovať určitú situáciu.
Hlasové činnosti	Jedna druhej riekla	Spev rôznorodých piesní (ľudové, autorské, populárne).	Pochopiť a používať správne spevácke návyky (dýchanie, postoj). Zaspievať pieseň intonačne čisto.
Inštrumentálne činnosti	Pod horou, pod horou	Melodizovanie a rytmizovanie reči, hra na elementárnych hudobných nástrojoch.	Správne používať rytmus v piesni. Precvičovať štvrtové a osminové noty.
Percepčné činnosti	Pokapala na salaši	Počúvanie vlastného hudobného prejavu žiaka resp. hudobného prejavu triedy.	Uvedomiť si pohyb melódie nadol, nahor v rovnakej výške.
Hudobno-pohybové činnosti	Čížiček, čížiček	Uplatňovanie vhodného tanečného pohybu, tanečných prvkov v hudobno-pohybových hrách a ľudových hrách so spevom.	Naučiť sa spievať veselú ľudovú pieseň, sprevádzať ju rytmickým sprievodom a tvoriť k nej tanečné variácie. Hrať sa ľudovú hru s melodizovaným dialógom.
Hudobno-dramatické činnosti	Pec nám spadla	Objavovanie vyjadrovacích prostriedkov hudby (tempo, rytmus, dynamika).	Naučiť sa pochodovať podľa piesne. Tvoriť rytmy vhodné do pochodu.

Hlasové činnosti	Čerešničky, čerešničky, čerešne	Spev rôznorodých piesní (ľudové, autorské, populárne).	Pochopiť a používať správne spevácke návyky (dýchanie, postoj). Zaspievať pieseň intonačne čisto.
Inštrumentálne činnosti	Do hory, do lesa, valasi	Melodizovanie a rytmizovanie reči, hra na elementárnych hudobných nástrojoch.	Vymenovať vianočné zvyky, poznať vianočné koledy. Vytvoriť jednoduchý rytmický sprievod s využitím vhodného rytmického nástroja.
Percepčné činnosti	Rolničky, rolničky	Rozoznávajúce hudobných nástrojov v počúvanej skladbe.	Započúvať sa do skladby a pohybom vyjadriť jej rytmus.
Hlasové činnosti	Vyrástla krásna jedlička	Spev rôznorodých piesní (ľudové, autorské, populárne).	Intonovať podľa grafického záznamu alebo solmizácie. Správne dýchať pri speve.
Hudobnodramatické činnosti	Sniežik sa nám chumelí	Hudobno-dramatické stvárňovanie riekaniiek, piesní, príbehov hlasom, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	Vedieť zaintonovať rad tónov. Dramatizovať pieseň.
Hudobno-pohybové činnosti	Tancuj, tancuj, vykrúcaj	Uplatňovanie vhodného tanečného pohybu, tanečných prvkov v hudobno-pohybových hrách a ľudových hrách so spevom.	Dokázať intonačne správne zaspievať pieseň. Tancom a spevom vyjadriť pieseň.
Inštrumentálne činnosti	Šošovička, hrášok, fazuľka	Deklamácia riekaniiek s rytmickým a pohybovým sprievodom, hra na tele.	Správne používať rytmus v piesni. Precvičovať štvrtkové a osminové noty.
Percepčné činnosti	Juraj Gahér - Smetiari	Počúvanie piesní a inštrumentálnych skladbičiek, reprodukováných alebo interpretovaných učiteľom.	Poznať pieseň podľa rytmického úryvku. Sluchom rozoznať, kedy sa melódia opakuje, zosilňuje, zoslabuje, zrýchľuje alebo spomaľuje.
Hudobno-pohybové činnosti	Kolo, kolo mlynské	Uplatňovanie vhodného tanečného pohybu, tanečných prvkov v hudobno-pohybových hrách a ľudových hrách so spevom.	Pohybom vyjadriť prežívanú náladu tempové a dynamické kontrasty.
Hudobno-dramatické činnosti	Čierne oči, choďte spať	Porovnávanie charakteru piesní a inštrumentálnych skladieb (veselá, smutná, uspávanka, pochod, slávnostná).	Porovnať charakterovo odlišné piesne, základné dynamické kontrasty v speve.
Hlasové činnosti	Červený kachel	Spev rôznorodých piesní (ľudové, autorské, populárne).	Pochopiť a používať správne spevácke návyky (dýchanie, postoj). Zaspievať pieseň intonačne čisto.

Inštrumentálne činnosti	Slúžil som, slúžil	Melodizovanie a rytmizovanie reči, hra na elementárnych hudobných nástrojoch.	Zaspievať pieseň pomocou grafického záznamu. Zvládnuť rytmizovanie osminových a štvrtových nôt pomocou rytmických slabík.
-------------------------	--------------------	---	---

Percepčné činnosti	Páslo dievča pávy	Vnímanie a identifikácia hudobných a nehudobných zvukov: zvuky zvierat.	Aktívne počúvať hudobné skladby, vizuálne zobrazíť zvukové vnemy, sluchom rozlíšiť kvalitu zvuku. Rozlišovať v skladbe predohru, medzihru a dohru.
Hudobno-pohybové činnosti	Oli, oli, Janko	Spev a rytmická deklamácia riekaniek rôzneho druhu s rytmickým a pohybovým sprievodom.	Uvedomiť si pohyb melódie. Utvrdzovať sa v intonácii so-la, so-mi.
Hudobno-dramatické činnosti	Mala som milého	Hudobno-dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, príbehov hlasom, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	Vedieť čisto a so správnym výrazom zaspievať slovenskú ľudovú pieseň. Správne rytmicky a intonačne v danom rozsahu stvárniť charakter postáv.
Hlasové činnosti	Kohútik jarabý	Spev rôznorodých piesní, spevácka imitácia zvukov okolitého sveta.	Pochopiť a používať správne spevácke návyky (dýchanie, postoj). Zaspievať pieseň intonačne čisto.
Inštrumentálne činnosti	Neďaleko od Trenčína	Vnímanie a identifikácia hudobných a nehudobných zvukov: odkiaľ prichádzajú zvuky a tóny.	Rozoznať dokončenú a nedokončenú melódiu.
Percepčné činnosti	Čie sú to kone	Počúvanie piesní a inštrumentálnych skladbičiek.	Počúvať skladbu. Vyjadriť svoje pocity maľbou, kresbou, farbami, pohybom...
Hudobno-pohybové činnosti	Keď si šťastný...	Vnímanie a identifikácia hudobných a nehudobných zvukov: zvuky z bezprostredného okolia (búchanie, štrnganie, šuchot, pískanie a pod.). Hra na tele.	Pohybom vyjadriť charakteristické motívy a náladu skladby. Zladiť spev s pohybovým prejavom.
Hudobno-dramatické činnosti	Medvedku, daj labku	Objavovanie vyjadrovacích prostriedkov hudby (tempo, rytmus, dynamika).	Rozpoznať tempové kontrasty skladieb.
Hlasové činnosti	Po valašsky od zeme	Spev rôznorodých piesní, spievanie hlasových modelov.	Pohybom reagovať na zmeny tempa a dynamiky. Správne dýchať pri speve.

Hudobno-pohybové činnosti	Ide Pešek okolo	Uplatňovanie vhodného tanečného pohybu, tanečných prvkov v hudobno-pohybových hrách a ľudových hrách so spevom.	Vyjadriť pohybom prežívanú náladu z počúvanej piesne, tempový a dynamický kontrast.
Inštrumentálne činnosti	Už sme prišli z výletu	Melodizovanie a rytmizovanie reči, hra na elementárnych hudobných nástrojoch.	Vyjadriť pieseň primeraným výrazom, spievať rytmicky a intonačne presne. Pomocou detských hudobných nástrojov podporiť náladu piesne.

2.4.5 UČEBNÉ ZDROJE

Pre vyučovanie budú použité *pracovné listy* vypracovávané učiteľmi v zmysle didaktických zásad pre tento druh didaktickej pomôcky ako zdroj informácií a vytvárania zručností a návykov žiakov, cestu ich motivácie, upevňovania a kontroly nadobudnutých vedomostí, zručností a postojov. Súčasťou učebných zdrojov budú aj *moderné technológie vo vzdelávaní*, založené na najnovších poznatkoch pedagogickej psychológie, rozvoja informačno-komunikačných technológií, ktoré umožnia zvýšiť účinnosť a efektivitu edukačného procesu zvýšením názornosti, motivácie žiaka, prispôsobenie tempa učenia temperamentu žiaka, možností samostatného preskúšania žiaka, orientácie na individuálne záujmy žiaka.

Pre vyučovanie hudobnej výchovy budú používané aj *učebnice* a *učebné pomôcky* schválené a odporúčané MŠ SR, vytvorené v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie: - *výučbové programy*: CD, DVD,

- Pavelčák, J.: DEŤOM (CD)
 - Podhradská, M., Čanaky, R.: PESNIČKY PRE DETIČKY (CD)
 - Podhradská, M., Čanaky, R.: SPIEVANKOVO 1 – 6 (CD)
 - ŠKOLA HROU 1 – 6 (CD)
 - PESNIČKY, RIEKANKY A VYČÍTANKY PRE DETI (CD)
 - VIANOČNÉ PESNIČKY SPIEVAJÚ DETIČKY (CD)
- detské hudobné nástroje: Orffov inštrumentár
- iné podľa výberu vyučujúceho: odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii, odborníci v daných témach z radov rodinných príslušníkov žiakov/ známych, (besedy, prednášky), detské časopisy .

2.4.6 HODNOTENIE PREDMETU

Vyučujúci sa riadia Metodickými pokynmi č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl - pod číslom 2011-3121/12824:4-921 schválený MŠ, ako aj na pokynmi schválenými pedagogickou radou.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať priebežné a celkové hodnotenie:

- a) *priebežné hodnotenie* - pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,
- b) *celkové hodnotenie* - na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku, má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň vedomostí žiaka, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete.

Vysvedčenie úvodného ročníka bude obsahovať slovný komentár za každý polrok, ktorý bude súhrnom zhodnotenia vedomostí, zručností, návykov a postojov žiaka. Obsah slovného komentára bude zameraný na pozitívnu motiváciu k ďalšiemu vzdelávaniu s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka.

Priebežné hodnotenie bude prebiehať aj ústne a prostredníctvom hodnotiacich nálepiek a pečiatok.

Predmetom hodnotenia budú hudobné činnosti:

- spev a rytmizácia detských a ľudových piesní,
- hra na elementárnych hudobných nástrojoch,
- jednoduchá hudobno–pohybová hra,
- tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách,
- vizualizácia zvukových vnemov, záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách.

2.5 UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Názov ŠVP:	Vzdelávací program pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v úvodnom ročníku
Názov ŠkVP:	ZŠ Vtáčkovce
Vyučovací jazyk:	Slovenský
Vzdelávacia oblasť:	Umenie a kultúra
Predmet:	VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Ročník:	úvodný
Časový rozsah ŠVP:	2
Časový rozsah ŠkVP:	0
Spolu	2

2.5.1 CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA

Vo vyučovanom predmete výtvarná výchova v úvodnom ročníku sú zaradené manuálne činnosti, práce s rôznym materiálom a osvojovanie si pracovných postupov. Žiaci získajú základy technickej zručnosti i estetického cítenia. Činnosti je potrebné vykonávať v súlade so zásadou postupnosti a individuálneho prístupu. Dôraz sa kladie na kontinuálne rozvíjanie vrodenej a prirodzenej predpokladov žiakov a pozitívnu stimuláciu sklonov k hravosti a spontánnosti. Výtvarné stvárňovanie skutočnosti vychádza z prirodzeného detského videnia a chápania sveta a spájajú sa v ňom praktické, poznávacie a estetické stránky. Žiaci sa učia citlivejšie vnímať svet okolo seba a aktívne ho hodnotiť, ilustrovať a dotvárať podľa vlastnej fantázie. Okrem realizácie konkrétnej úlohy a postupu, si žiaci osvojujú aj niekoľko pojmov súvisiacich s témou. Obsah sa prepája s inými vyučovacími predmetmi, napr. so slovenským jazykom a literatúrou, s hudobnou výchovou, predmetom prvouka, s matematikou a hudobnou výchovou.

Obsah vzdelávania v úvodnom ročníku v predmete výtvarná výchova na primárnom stupni vzdelávania predstavuje priestor pre porozumenie významu kultúry a umenia v živote človeka a spoločnosti. Žiakovi sú sprostredkované hodnoty umenia, kultúry a kultúrnej tradície a vyjadrovanie sa rôznymi umeleckými prostriedkami vizuálneho, dramatického, hudobného umenia, písaného a hovoreného slova. Primerane veku sa formujú samostatné a zodpovedné postoje žiakov k súčasnej kultúrnej ponuke. Prostredníctvom tematických celkov ŠVP vo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra smeruje obsah vzdelávania v úvodnom ročníku k tvorivému využívaniu výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a vnímaniu kultúrnej tradície a dedičstva svojho regiónu, národa, krajiny.

2.5.2 CIELE PREDMETU

Pozornosť sa sústreďuje predovšetkým na:

- vlastnú sebarealizáciu a získavanie osobných skúseností s vlastnou tvorbou (kreslenie, maľovanie, modelovanie)

- povedomie kultúrnej identity

Výchovno-vzdelávacia činnosť v úvodnom ročníku sa zameriava na:

- experimentovanie s výtvarnými prostriedkami a technikami (maľovanie vodou a vodovými farbami na veľké plochy, podľa námetu i podľa vlastných predstáv, poznávanie a miešanie farieb);
- maľovanie základnými a zmiešanými farbami;
- kreslenie, dokresľovanie, obťahovanie, práca so šablónou (paličkou do sypkého materiálu, kriedou, pastelkami);
- modelovanie (z hliny, moduritu, plastelíny, cesta, drôtu);
- konštruovanie (zo skladačiek, stavebníc, škatuliek, kartónu a i.), trhanie, skladanie, lepenie, strihanie (papiera, textilu a pod.) a činnosti s drobným materiálom (korálky, gombíky, prírodniny a i.);
- vytváranie figuratívnych zobrazení z geometrických tvarov, komponovanie figúry a stavby tela (človeka, zvieratka, rastliny) z geometrických tvarov;
- vytváranie farebných stôp, škvŕn, otláčkov, machúl, fŕkania a liatia farieb a pod.;
- poznávanie a postupné chápanie konkrétnych umeleckých diel a regionálnych artefaktov;
- vytváranie objektov, koláží, asamblaží;
- výtvarné interpretovanie umeleckých diel a pod.

2.5.3 Kľúčové kompetencie

Kľúčové kompetencie: zvnútornený, vzájomne prepojený súbor nadobudnutých vedomostí, zručností, schopností, postojov a hodnotových orientácií, ktoré sú dôležité pre rozvoj osobnosti jednotlivca, jeho aktívne zapojenie sa do spoločnosti, uplatnenie v zamestnaní a jeho celoživotné vzdelávanie.

1. **Poznávacie (kognitívne) kompetencie:** používať kognitívne operácie, učiť sa sám aj v skupine, kriticky myslieť, formulovať a riešiť problémy, tvorivo myslieť.
2. **Komunikačné kompetencie:** tvoriť, prijímať a spracovávať informácie, vyhľadávať a sprostredkovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.
3. **Interpersonálne (sociálne) kompetencie:** akceptovať skupinové hodnoty, tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami, vžiť sa do pocitov a konaní inej osoby.
4. **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie:** vytvárať a reflektovať vlastnú identitu, vytvárať vlastný hodnotový systém, regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život.

2.5.4 OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD

Rozpis učiva predmetu: výtvarná výchova (2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	Zážitok z prázdnin	Experimentovanie s výtvarnými prostriedkami. Poznávanie vzťahov a charakter očí, rúk, pomôcok na znázorňovanie, zobrazovanie tvarov.	Pozorovať a spoznávať pokusmi, hmatom, charakter pomôcok na znázorňovanie obrázkov.
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Škvrna Tvary, farba Vzorkovník farieb	Vytváranie farebných stôp. Hra s farbou. Zosvetľovanie a stmavovanie jednotlivých farebných škál. Tvorba machuľky pozorovanie, hľadá tvar. Druhy farieb.	Poznať svetlé, tmavé farby, teplé a studené farby. Pozorovať škvrnu a pracovať s ňou. Podľa fantázie ju dopĺňať, dokresľovať. Miešať farby.
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Tvar, obrys Moja školská taška	Vytváranie figuratívnych zobrazení. Pozorovať tvar. Tvoríť obrys, kresliť a zvýrazňovať obrys daného predmetu. Hry s obrysmi svetlo, tma.	Vytvoriť obrys predmetu. Poznať čo je tvar, urobiť z neho obrys. Vystrihovať, vyfarbovať pomocou šablóny.
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	Kompozičné princípy - plocha tvar, mierka Modelovanie tvaru	Modelovanie, konštruovanie. Pracovať s plochou a tvarom. Nachádzať skryté tvary. Pozorovať tvary. Objavovať tvary v mapách, strihoch, pokrčenom papieri.	Poznať tvary vo svojom okolí. Tvoríť postavy a veci z viacerých tvarov, domýšľanie, dopĺňanie tvarou podľa svojej fantázie.
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Kompozičné princípy - plocha, tvar, mierka Jesenné listy	Experimentovanie s výtvarnými prostriedkami. Umiestniť tvary na ploche, zapojiť predstavivosť. Na základe prienikov rôznych obrysov kumulácia tvarov.	Vytvoriť zo skrytých tvarov obrázkov. Osvojiť si praktické činnosti v kompozícii. Pri pozornom pozorovaní nájsť rôzne tvary.
Podnety poznávania sveta	Podnety poznávania sveta Obrázky z písmen	Trhanie, skladanie, lepenie, strihanie a tvorenie novotvaru. Kombinácia tvarov na čo sa podobajú.	Zložiť, obkresliť, obmaľovať a vytvoriť novotvar. Skladať, kombinovať, otáčať, dopĺňať obrázky.

Rozvoj fantázie a synestetické podnety	Kompozičné princípy - plocha, tvar, mierka Obľúbená hračka	Vytváranie figuratívnych zobrazení. Mierka, porovnávať veľkosti predmetov, vecí, zvierat, ľudí. Hry na zmenšovanie a zväčšovanie vecí.	Veľkosti meniť podľa svojej fantázie. Kresliť predmet od najmenšieho po najväčší a naopak.
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	Kompozičné princípy - plocha, tvar, mierka Rám na fotografiu	Experimentovanie s výtvarnými prostriedkami. Tvar papiera jeho výška, šírka, urobiť rámik na papieri, skúšať rôzne tvary.	Pracovať s papierom, rozhodnúť kedy je vhodné mať papier po výške, šírke. Dať rám a vytvoriť vhodný tvar do neho.
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Škvrna, obrys, farba Dúha	Vytváranie farebných stôp. Farby, pomenovať ich, miešať, pracovať so štetcom. Spoznávať paletu a jej používanie.	Miešať farby. Pomenovať ich, skúšať miešať dve, tri farby spolu. Vytvoriť dúhu.
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Škvrna, obrys, farba Príroda na jeseň	Vytváranie farebných stôp. Farby čisté, špinavé, svetlé, tmavé, kriedy, pastely, pastelky.	Zosvetľovať, stmavovať, miešať kriedy, pastely a tvoriť nové odtiene- farby.
Podnety moderného výtvarného umenia	Farebné stopy, škvrnny otlaky	Vytváranie farebných stôp. Tvor svoj obraz. Maľujeme prstom, hrebeňom, kefou, špongiou.	Maľovať rôznymi vecami, nástrojmi, predmetmi. Vytvoriť zaujímavú kompozíciu, farebnými stopami.
Podnety moderného výtvarného umenia	Ilustrácia rozprávky	Výtvarné interpretovanie umeleckých diel. Ilustrátor, kniha, ilustrácia. Ukážky rôznych štýlov ilustrácií.	Spoznať kto je ilustrátor, čo je ilustrácia a kde sa nachádza. Porozprávať čo vidíme na ilustráciách v knihách. Zobraziť ilustráciu.

Podnety moderného výtvarného umenia	Misa s ovocím	Vytváranie farebných stôp. Stopa kresliaceho (maliarskeho) nástroja (využitie vlastností rôznych nástrojov), roztieranie farebnej hmoty.	Použiť rôzne kresliarske (maliarske) nástroje, Vyjadriť výtvarné stopy (nástroja, materiálu) prostredníctvom hravej akcie. Vytvoriť objekt zo zvolených materiálov.
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	Praveké umenie	Poznávanie konkrétnych umeleckých diel. Hra na pravekého maliara. Porovnávanie súčasnosť s pravekom. Život, techniky umenia pravekého človeka.	Poznať podstatné znaky medzi obdobiami. Zahrať sa na pravekého človeka- jaskynná kresba a pracovať s nástrojmi minulosti maska z prírodného materiálu.

Podnety fotografie	Kreslenie do fotografie	Dotváranie objektov. Vytvoriť, doplniť časti fotografie nový obrázok, kolorovať, koláž, reliéf, maľba.	Poznať čo je fotografia ako vznikla, zdokonaľovať sa v tvorbe koláže, vedieť rozvíjať manuálne činnosti a predstavivosť. Zobrazíť nové časti do kompozície.
Podnety videa a filmu	Oblíbená rozprávková postava	Poznávanie konkrétnych umeleckých diel. Vytvoriť rám, filmovú scénu pohybom postavy. Ukážky filmov, výraz smutný, veselý. Vzťah k filmovej akcii.	Vytvoriť rám, poznať vznik filmu. Nakresliť svoje dojmy z videného.
Podnety architektúry	Fantastický dom	Výtvarné interpretovanie umeleckých diel. Domy, architekti a ich plány, stavby. Vymýšľať, kombinovať, rozvíjať svoje zážitky.	Vytvoriť plán domu, poznať kto domy navrhuje. Navrhnuť, vymyslieť svoj dom snov, uplatniť fantáziu a predstavivosť.
Podnety dizajnu a remesiel	Fantastický stroj	Vytváranie objektov. Vymyslieť a nakresliť stroj ktorý bude slúžiť. Hybridné stroje.	Nakresliť tvar a funkciu vymysleného stroja. Uplatniť fantáziu, predstavivosť, kombinovanie do celku.
Podnety dizajnu a remesiel	Fantastický nábytok	Modelovanie, konštruovanie. Dizajn predmetov, nábytku. Farby, tvar, použitie, funkcia predmetu.	Vytvoriť tvar nábytku, ktorý by plnil funkcie na pomoc ľudí.
Podnety dizajnu a remesiel	Urob si masku	Vytváranie figuratívnych zobrazení Pásov a priestorové vystrihovačky. Tvoríť masky smiešne, smutné, strašidelné, karnevalové, divadelné, folklórne.	Presne preložiť papier, rozvíjať svoju zručnosť. Dotvoriť masku. Tvoríť z papiera, dopĺňať tvary a dostať novotvar.
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	Aký je povrch vecí	Činnosti s drobným materiálom. Pozorujeme tvar a povrch. Kreslíme čo sme ohmatali. Skúšame sa vžiť do ľudí ktorí nevidia.	Nakresliť to čo sme cítili hmatom. Porovnávať skutočný predmet s predmetom v predstavivosti použitím hmatu, pomenovať ho.

Podnety videa a filmu.	Maľovaná hudba	Experimentovanie s výtvarnými prostriedkami. Vnímať hudbu. Pocity, nálady, ktoré vzbudzujú skladby. Rozvíjať fantáziu.	Namaľovať svoje pocity, náladu, zvuk, charakter rytmov. Použiť farby, plochy, čiary na znázornenie počutého.
Podnety poznávania sveta	Hry s textom a písmom na počítači	Vytváranie figuratívnych zobrazení. Možnosti využitia písma, znakov hra s ním. Poznať a pracovať s myšou, klávesnicou. Využívať textový editor.	Mať aktívny postoj k médiu, získať základné zručnosti s počítačom. Použiť myš, klávesnicu a rôzne typy písma na počítači.

Podnety dizajnu a remesiel	Čary s voskom	Výtvarné interpretovanie umeleckých diel. Vosková kresba a farba získavanie praxe s prácou s voskom. Ukážky ľudového umenia, modrotlač, zdobenie kraslíc.	Pracovať s voskom . Svoj návrh dať do práce na výkres, na vajíčko - vyzdobiť kraslicu.
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	Porovnávanie, kombinovanie, miešanie Jarné kvety	Činnosti s drobným materiálom. Zámena prvkov kombinovaním, triediť, porovnávať podľa daných znakov. Zobraziť tu istú vec rôznymi materiálmi, spôsobmi. Ukážky prác.	Vystihnúť charakteristické znaky a zobraziť rôznymi spôsobmi. Porovnávať rozdiely v zobrazovaní napríklad kresba a modelovanie.
Podnety moderného výtvarného umenia	Čo robia výtvarní umelci Oblúbená ilustrácia	Výtvarné interpretovanie umeleckých diel. Poznávať pojmy obraz, socha, grafik, ilustrátor, architekt, keramik, dizajnér. Hra na vedca - objavujeme.	Pomenovať kto namaľoval obraz ,kto vytvoril sochu, kto kreslí, navrhuje domy, modeluje z hliny, vyrezáva do gumy, kto navrhuje ako čo bude vyzeráť. Vytvoriť album, zbierku z materiálov.
Škola v galérii	Autoportrét	Vytváranie figuratívnych zobrazení. Vedieť čo je portrét. Základné znaky pri tvorbe portréту.	Vytvoriť portrét, výraz tváre, náladu človeka, pocity . Určiť čo je portrét podľa charakteristických čŕt.
Podnety architektúry	Naša škola	Modelovanie, konštruovanie. Pozorovať svoje prostredie. Čo by sme v ňom vylepšili, vynovili.	Všimáť svoje okolie. Znázorniť prvky charakteristické pre školu, prostredie triedy.
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	Výtvarné hry Hry podľa zadania učiteľa	Činnosti s drobným materiálom. Porovnávať so spolužiakmi, aké je dôležité počúvať a porozumieť zadaniu. Stigmografické kreslenie	Pracovať v skupine, samostatne, podľa inštrukcii, zadania. Kresliť podľa dopredu daných značiek obrázkov.
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	Kreslíme zážitok	Vytváranie figuratívnych zobrazení. Nakresliť príbeh a používať rôzne techniky, na jeho stvárnenie.	Samostatne vybrať materiál na stvárnenie svojho zážitku. Ostatným ho opísať.
Škola v galérii	Škola v galérii galéria v škole Hry v skupinách	Výtvarné interpretovanie umeleckých diel. Pozorovať, stvárniť v skupine podľa zadania úlohu. Pantomíma.	Zachytiť charakteristické črty v zobrazovaní. Predstaviť si to čo počujú a snažia sa to stvárniť pantomímou.
Rozvoj fantázie a synestetické podnety	Výtvarné hry	Vytváranie objektov. Výtvarné hry v okolitej krajine. Tvoriť slová z vlastných tiel - performance.	Zoskupovať prírodný materiál a tvoriť z neho nové predmety, slová, hlásky. Použiť v skupine aj svoje telá na zobrazenie.

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	Tradícia a identita Tešíme sa na prázdniny	Vytváranie figuratívnych zobrazení. Výtvarne stvárať čo budeme robiť cez prázdniny.	Využiť všetko to, čo sme sa naučili na výtvarnej výchove.
--	---	--	---

2.5.5 UČEBNÉ ZDROJE

Pre vyučovanie budú použité *pracovné listy* vypracovávané učiteľmi v zmysle didaktických zásad pre tento druh didaktickej pomôcky ako zdroj informácií a vytvárania zručností a návykov žiakov, cestu ich motivácie, upevňovania a kontroly nadobudnutých vedomostí, zručností a postojov. Súčasťou učebných zdrojov budú aj *moderné technológie vo vzdelávaní*, založené na najnovších poznatkoch pedagogickej psychológie, rozvoja informačno-komunikačných technológií, ktoré umožnia zvýšiť účinnosť a efektivitu edukačného procesu zvýšením názornosti, motivácie žiaka, prispôsobenie tempa učenia temperamentu žiaka, možností samostatného preskúšania žiaka, orientácie na individuálne záujmy žiaka.

Pre vyučovanie výtvarnej výchovy budú používané aj *učebnice* a *učebné pomôcky* schválené a odporúčané MŠ SR, vytvorené v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie:

- Čerešňová, J., Pavlíková, J. KREATÍVNE AKTIVITY
- Křížová, Ž.: VÝTVARNÉ NÁMĚTY A TECHNIKY V PŘEDŠKOLNÍM VZDĚLÁVÁNÍ
- Trantinová, M.: NÁPADNÍČEK
- Hazuková, H.: VÝTVARNÉ ČINNOSTI V PŘEDŠKOLNÍM VZDĚLÁVÁNÍ
- edukačné DVD s metodickým, expozičným, pracovným a demonštračným materiálom
- iné podľa výberu vyučujúceho: odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, materiálno-technické a didaktické prostriedky, detské časopisy .

2.5.6 HODNOTENIE PREDMETU

Vyučujúci sa riadia Metodickými pokynmi č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl - pod číslom 2011-3121/12824:4-921 schválený MŠ, ako aj na pokynmi schválenými pedagogickou radou.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať priebežné a celkové hodnotenie:

- priebežné hodnotenie* - pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,

b) *celkové hodnotenie* - na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku, má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň vedomostí žiaka, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete.

Vysvedčenie úvodného ročníka bude obsahovať slovný komentár za každý polrok, ktorý bude súhrnom zhodnotenia vedomostí, zručností, návykov a postojov žiaka. Obsah slovného komentára bude zameraný na pozitívnu motiváciu k ďalšiemu vzdelávaniu s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka.

Priebežné hodnotenie bude prebiehať aj ústne a prostredníctvom hodnotiacich nálepiek a pečiatok.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s predmetovými kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli.

PRIEBEH ZÍSKAVANIA

1) POSTOJOV:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy
- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení
- cieľavedomosť riešení
- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok
- schopnosť spolupracovať
- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce

2) ZRUČNOSTÍ A SPÔSOBILOSTÍ:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi)
- formálne zručnosti (schopnosť vynachádzať formu vyjadrenia svojej predstavy/myšlienky výtvarnými prostriedkami)
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie
- mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky).

3) VEDOMOSTÍ:

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami
- pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho
- znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania

4) SCHOPNOSŤ REALIZÁCIE VÝSLEDNÉHO ARTEFAKTU:

- cieľavedomosť pri práci
- schopnosť inšpirovať sa náhodnou zmenou a schopnosť prijať/autorizovať ju
- uplatnenie vlastného temperamentu pri realizácii
- sebareflexia v priebehu procesu (vyhodnocovanie chybných a úspešných krokov).

2.6 UČEBNÉ OSNOVY PREDMETU TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Názov ŠVP:	Vzdelávací program pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v úvodnom ročníku
Názov ŠkVP:	ZŠ Vtáčkovce
Vyučovací jazyk:	Slovenský
Vzdelávacia oblasť:	Zdravie a pohyb
Predmet:	TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA
Ročník:	úvodný
Časový rozsah ŠVP:	2
Časový rozsah ŠkVP:	1
Spolu	3

2.6.1 CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA

Vyučovanie telesnej a športovej výchovy v úvodnom ročníku podporuje prirodzenú potrebu pohybu žiaka v danom veku. Vhodnou motiváciou je hudobný sprievod pohybových činností a napodobňujúce hry. Využíva sa predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré komplexnejšie prispievajú k rozvíjaniu hrubej i jemnej motoriky a formujú osobnosť žiaka. Telesná výchova je prostriedkom zvyšovania adaptačnej schopnosti žiaka, pohybovej výkonnosti, telesnej zdatnosti a odolnosti voči ochoreniu.

Obsah vzdelávania v úvodnom ročníku v predmete telesná a športová výchova predstavuje priestor na upevňovanie zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Prostredníctvom tematických celkov ŠVP vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb vyučovací predmet v úvodnom ročníku smeruje k elementárnym poznatkom a skúsenostiam v oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese výchovy a vzdelávania žiakov.

Posilnenie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu vo vyučovacom predmete telesná a športová výchova v úvodnom ročníku bude meniť kvalitu výkonu v týchto tematických celkoch:

- základy rytmickej gymnastiky a tance

- základy akrobatických cvičení a názvoslovie
- relaxačné, kompenzačné cvičenia

2.6.2 CIELE PREDMETU

Pozornosť sa sústreďuje predovšetkým na:

- zdravie a zdravý životný štýl
- telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť
- športové činnosti pohybového režimu

Výchovno-vzdelávacia činnosť v úvodnom ročníku sa zameriava na:

- poznávanie zásad zdravého životného štýlu, významu pohybu pre zdravie človeka;
- uplatňovanie dodržiavania hygienických požiadaviek a bezpečnosti pri pohybovej aktivite;
- uvedomovania si správneho a chybného držanie tela v stoji, v sede;
- využívanie prostriedkov na rozvoj pohybových schopností,
- využívanie dychových cvičení a relaxácie;
- posilňovanie svalstva trupu a končatín (najmä klenby chodidiel).
- pohybovanie sa na nerovnom teréne a medzi prekážkami;
- koordinovanie pohybov pri odraze a doskoku, skoku z miesta, s rozbehom, pri skákaní cez švihadlo, preskakovaní primeraných prekážok;
- dosahovanie predmetov vo výške výskokom;
- lezenie, preliezanie, podliezanie, zliezanie, kĺzanie po šikmej ploche;
- kotúľanie lopty, hádzanie do diaľky, do výšky, na cieľ, driblovanie, chytanie kotúľanej, odrážanej a hádzanej lopty;
- poznávanie a pojmov označujúcich telovýchovné pokyny (pozor, pohov, rad, zástup, nástup, rozcvička a pod.);
- uplatňovanie pravidiel hier a súťaží;
- zdokonaľovanie rytmického pohybu, chôdze, poskokov a behu v sprievode hudby alebo rytmického nástroja;
- uplatňovanie prvkov sezónnych pohybových činností v hrách, v súťažiach.

2.6.3 KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

Kľúčové kompetencie: zvnútornený, vzájomne prepojený súbor nadobudnutých vedomostí, zručností, schopností, postojov a hodnotových orientácií, ktoré sú dôležité pre rozvoj osobnosti jednotlivca, jeho aktívne zapojenie sa do spoločnosti, uplatnenie v zamestnaní a jeho celoživotné vzdelávanie.

1. **Poznávacie (kognitívne) kompetencie:** používať kognitívne operácie, učiť sa sám aj v skupine, kriticky myslieť, formulovať a riešiť problémy, tvorivo myslieť.
2. **Komunikačné kompetencie:** tvoriť, prijať a spracovať informácie, vyhľadávať a sprostredkovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.
3. **Interpersonálne (sociálne) kompetencie:** akceptovať skupinové hodnoty, tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami, vžiť sa do pocitov a konania inej osoby.
4. **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie:** vytvárať a reflektovať vlastnú identitu, vytvárať vlastný hodnotový systém, regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život.

2.6.4 OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD

Rozpis učiva predmetu: telesná a športová výchova (3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne)					
Tematický celok	Téma	Obsahový štandard			Výkonový štandard
		Základné pojmy	Základné poznatky	Základné pohybové aktivity	
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Poradové cvičenia, orientácia v priestore	Nástup, zástup, rad, dvojrad, nástup na značky	Zásady bezpečného a účelného pohybu v telocvični. Poznávanie a pojmov označujúcich telovýchovné pokyny (pozor, pohov, rad, zástup, nástup, rozcvička a pod.).	Aktivity na nácvik základných povelov a pojmov	Správne pomenovať a uplatniť poradové cvičenia realizované vo výučbe
Športové činnosti pohybového režimu	Manipulačné hry	Hod, prihrávka, pravidlá hry	Správna technika základných herných činností jednotlivca. Kotúľanie lopty, hádzanie do diaľky, do výšky, na cieľ.	Loptové hry	Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náradím

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Rozvoj základných lokomócií	Chôdza, beh	Základy správnej techniky behu, chôdze. Posilňovanie svalstva trupu a končatín (najmä klenby chodidiel).	Chôdza, beh, beh po lavičke a rôzne spôsoby behu	Ukázať správne technické prevedenie chôdze, behu
Zdravie a zdravý životný štýl	Psychomotrické hry	Správne držanie tela, dýchanie	Poznávanie zásad zdravého životného štýlu, významu pohybu pre zdravie človeka. Uvedomovanie si správneho a chybného držania tela v stoj, v sede.	Cvičenia na rozvoj flexibility a koordinačných schopností - (hra Človek a jeho zvieratka)	Prežívať pocity radosti z pohybu a hry
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Rozvoj základných lokomócií	Rýchly beh	Základy správnej techniky behu. Posilňovanie svalstva trupu a končatín (najmä klenby chodidiel).	Aktivity na nácvik a zdokonalenie rýchleho behu	Ukázať správne technické prevedenie behu
Športové činnosti pohybového režimu	Manipulačné hry	Hod, prihrávka, pravidlá hry	Správna technika základných herných činností jednotlivca. Driblovanie, chytanie kotúľanej, odrážanej a hádzanej lopty.	Loptové hry	Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náradím
Základy rytmickej gymnastiky a tance	Rytmické cvičenia, tance	Zmeny tempa, rytmu	Význam pohybovej kultúry pri realizácii pohybových činností. Zdokonaľovanie rytmického pohybu, chôdze, poskokov a behu v sprievode hudby alebo rytmického nástroja.	Rytmické cvičenia s využitím jednoduchých hudobných (rytmických) nástrojov	Zladiť pohyby, chôdzu, skoky a beh s hudbou

Relaxačné, kompenzačné cvičenia	Psychomotorické hry	Polohy tela	Uplatňovanie dodržiavania hygienických požiadaviek a bezpečnosti pri pohybovej aktivite.	Hry zamerané na napätie a uvoľňovanie svalov (hra Čokoláda)	Ukázať správne základné polohy tela, uplatniť správne dýchanie
---------------------------------	---------------------	-------------	--	---	--

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	Sezónne pohybové činnosti	Stopa, sneh, zdravie	Technika základných pohybových zručností realizovaných aktivít v prírode. Lezenie, preliezanie, podliezanie, zliezanie. Uplatňovanie prvkov sezónnych pohybových činností v hrách a súťažiach.	Hry na snehu a so snehom - sánkovanie, šmýkanie, guľovanie. Pohybovanie sa na nerovnom teréne a medzi prekážkam.	Ukázať správne technické prevedenie elementárnych pohybových zručností v sezónnych pohybových činnostiach
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Rozvoj základných lokomócií	Skok	Základy správnej techniky skoku do diaľky. Koordinovanie pohybov pri odraze a doskoku, skoku z miesta, s rozbehom.	Nácvik a zdokonaľovanie techniky skoku do diaľky z miesta	Ukázať správne technické prevedenie skoku
Športové činnosti pohybového režimu	Pohybové hry	Hráč, spoluhráč, pravidlá hry	Žiak pozná a uplatňuje osvojené pravidlá hier v škole a vo voľnom čase. Dosahovanie predmetov vo výške výskokom.	Pohybové hry na rozvoj bežeckých schopností	Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich
Základy rytmickej gymnastiky a tance	Pohybová tvorivosť	Fantázia pri pohybovej činnosti	Kultivovaný pohybový prejav. Zdokonaľovanie rytmického pohybu, chôdze, poskokov a behu v sprievode hudby alebo rytmického nástroja.	Napodobňovanie prírodných javov (vietor, rast, kvitnutie,...)	Uplatniť prvky rytmiky a tance v dramatických hrách
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Elementárne zručnosti z akrobacie	Stoj, sed, ľah, kľak, drep	Základy správnej techniky gymnastických cvičení. Uvedomovanie si správneho a chybného držania tela.	Aktivity na zmeny polôh tela - stoj zo sedu, kľaku, drepu bez pomoci rúk (hra Kubo velí...)	Ukázať správne technické prevedenie základných akrobatických cvičení

Športové činnosti pohybového režimu	Pohybové hry	Hráč, spoluhráč, pravidlá hry	Žiak pozná a uplatňuje osvojené pravidlá hier v škole a vo voľnom čase. Driblovanie, chytanie, kotúľanej, odrážanej a hádzanej lopty.	Pohybové hry na rozvoj vytrvalosti	Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich
-------------------------------------	--------------	-------------------------------	---	------------------------------------	--

Základy rytmickej gymnastiky a tance	Pohybová tvorivosť	Fantázia pri pohybovej činnosti	Kultivovaný pohybový prejav. Zdokonaľovanie rytmického pohybu, chôdze, poskokov a behu v sprievode hudby alebo rytmického nástroja.	Napodobňovanie pohybu zvierat podľa pokynov	Uplatniť prvky rytmiky a tanca v dramatických hrách
Zdravie a zdravý životný štýl	Psychomotorické hry	Polohy tela	Uvedomovanie si správneho a chybného držania tela v stoj, v sede.	Relaxačné cvičenia s riekankami (hra Čo videlo slniečko)	Ukázať správne základné polohy tela, uplatniť správne dýchanie
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	Turistika	Turistický chodník	Význam pobytu a pohybu v prírode pre zdravie. Lezenie, preliezanie, podliezanie, zliezanie	Pohyb v prírode, chôdza a jej rôzne druhy vzhľadom k terénu. Pohybovanie sa na nerovnom teréne a medzi prekážkam.	Uplatniť prvky pohybových činností v sezónnych pohybových činnostiach
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Elementárne zručnosti z akrobacie	Váľanie	Základy správnej techniky gymnastických cvičení. Posilňovanie svalstva trupu a končatín.	Aktivity na zmeny polôh - váľanie bokom na rovine, na šikmej ploche	Ukázať správne technické prevedenie základných akrobatických cvičení

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Elementárne zručnosti z akrobacie	Preval, stoj, vztyk	Základy správnej techniky gymnastických cvičení. Kĺzanie po šikmej ploche.	Aktivity na zmeny polôh - preval vzad skrčmo zo stoja spätného a vztyk do stoja	Ukázať správne technické prevedenie základných akrobatických cvičení
Základy akrobatických cvičení a názvoslovie	Elementárne zručnosti z akrobacie	Obrat, preval	Základy správnej techniky gymnastických cvičení. Posilňovanie svalstva trupu a končatín.	Aktivity na zmeny polôh - preval vzad do ľahu vznesmo, skrčmo (kolíska), preval vzad s výdržou, z ľahu vpredu, vzadu, na boku	Ukázať správne technické prevedenie základných akrobatických cvičení
Športové činnosti pohybového režimu	Pohybové hry	Hráč, spoluhráč, pravidlá hry	Žiak pozná a uplatňuje osvojené pravidlá hier v škole a vo voľnom čase. Driblovanie, chytanie kotúľanej, odrážanej a hádzanej lopty.	Pohybové hry na rozvoj obratnosti	Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich
Základy rytmickej gymnastiky a tance	Pohybová tvorivosť	Tanečná improvizácia	Žiak vie, čo je kultivovaný pohybový prejav. Zdokonaľovanie rytmického pohybu, chôdze, poskokov a behu v sprievode hudby alebo rytmického nástroja.	Improvizácia na hudbu	Zladiť pohyby, chôdzu, skoky a beh s hudbou
Zdravie a zdravý životný štýl	Psychomotorické hry	Napätie a uvoľnenie svalov	Využívanie dychových cvičení a relaxácie. Uvedomovanie si správneho a chybného držania tela v stoji, v sede.	Relaxačné cvičenia s riekankami	Prežívať pocity radosti z pohybu a hry

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Rozvoj základných lokomócií	Hod loptičkou	Základy správnej techniky hodu kriketovou loptičkou. Posilňovanie svalstva končatín.	Nácvik a zdokonaľovanie hodu kriketovou loptičkou	Ukázať správne technické prevedenie hodu kriketovou loptičkou
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	Pohyb v prírode	Hry	Pohybovanie sa na nerovnom teréne a medzi prekážkam. Lezenie, preliezanie, podliezanie, zliezanie. Uplatňovanie prvkov sezónnych pohybových činností v hrách a súťažiach.	Letné hry v prírode	Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	Turistika	Chôdza v teréne	Žiak pozná význam pobytu a pohybu v prírode a zásady bezpečnosti pri realizácii aktivít v prírode. Uplatňovanie prvkov sezónnych pohybových činností v hrách a súťažiach.	Pohyb v letnej prírode - chôdza po rôznych povrchoch	Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností pri pohybe v prírode

2.6.5 UČEBNÉ ZDROJE

Pre vyučovanie budú použité *pracovné listy* vypracovávané učiteľmi v zmysle didaktických zásad pre tento druh didaktickej pomôcky ako zdroj informácií a vytvárania zručností a návykov žiakov, cestu ich motivácie, upevňovania a kontroly nadobudnutých vedomostí, zručností a postojov. Súčasťou učebných zdrojov budú aj *moderné technológie vo vzdelávaní*, založené na najnovších poznatkoch pedagogickej psychológie, rozvoja informačno-komunikačných technológií, ktoré umožnia zvýšiť účinnosť a efektivitu edukačného procesu zvýšením názornosti, motivácie žiaka, prispôsobenie tempa učenia temperamentu žiaka, možností samostatného preskúšania žiaka, orientácie na individuálne záujmy žiaka.

Pre vyučovanie telesnej výchovy budú používané aj *učebnice* a *učebné pomôcky* schválené a odporúčané MŠ SR, vytvorené v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie.

Iná literatúra:

- Felix, K., Šimonek, J., Veisová, M., Halmová, N. : METODICKÁ PRÍRUČKA TELESNEJ VÝCHOVY PRE MATERSKÉ ŠKOLY A I. STUPEŇ ZÁKLADNÝCH ŠKÔL
- Šimonek, J., Halmová, N., Veisová, M.: POHYB HROU
- Šimoneková, H.: HUDOBNO-POHYBOVÁ RYTMIKA
- Šimonek, J.: VYUŽITIE LOPTY PRI ROZVOJI POHYBOVEJ KOORDINÁCIE DETÍ – METODICKÁ PRÍRUČKA PRE ZÁKLADNÉ ŠKOLY
- *výučbové programy*: CD, DVD,
- iné podľa výberu vyučujúceho: odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii, odborníci v daných témach z radov rodinných príslušníkov žiakov/ známych, (besedy, prednášky), detské časopisy.

2.6.6 HODNOTENIE PREDMETU

Vyučujúci sa riadia Metodickými pokynmi č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl - pod číslom 2011-3121/12824:4-921 schválený MŠ, ako aj na pokynmi schválenými pedagogickou radou.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať priebežné a celkové hodnotenie:

- a) *priebežné hodnotenie* - pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,
- b) *celkové hodnotenie* - na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku, má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň vedomostí žiaka, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete.

Vysvedčenie úvodného ročníka bude obsahovať slovný komentár za každý polrok, ktorý bude súhrnom zhodnotenia vedomostí, zručností, návykov a postojov žiaka. Obsah slovného komentára bude zameraný na pozitívnu motiváciu k ďalšiemu vzdelávaniu s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka.

Priebežné hodnotenie bude prebiehať aj ústne a prostredníctvom hodnotiacich nálepiek a pečiatok.

Výkony žiakov a ich hodnotenie je nutné prispôbiť vzhľadom na celkovú výkonnosť populácie a individuálne pokroky jednotlivca.

2.7 UČEBNÉ OSNOVY INDIVIDUÁLNA LOGOPEDICKÁ INTERVENCIA

Názov ŠVP:	Vzdelávací program pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v úvodnom ročníku
Názov ŠkVP:	ZŠ Vtáčkovce
Vyučovací jazyk:	Slovenský
Vzdelávacia oblasť:	Špeciálnopedagogická podpora
Predmet:	INDIVIDUÁLNA LOGOPEDICKÁ INTERVENCIA
Ročník:	úvodný
Časový rozsah ŠVP:	4
Časový rozsah ŠkVP:	0
Spolu	4

2.7.1 CHARAKTERISTIKA PREDMETU, JEHO VÝZNAM V OBSAHU VZDELÁVANIA

Pre žiakov s narušenú komunikačnú schopnosť (ďalej len NKS) je do rámcového učebného plánu začlenená aj vzdelávacia oblasť Špeciálnopedagogická podpora. V rámci vzdelávacej oblasti špeciálnopedagogická podpora sa vyučuje špecifický vyučovací predmet individuálna logopedická intervencia (ďalej ako ILI) zameraný na predchádzanie, zmiernenie alebo odstraňovanie nepriaznivých dôsledkov narušenej komunikačnej schopnosti.

Vyučujúci predmetu ILI (spravidla školský logopéd) na začiatku školského roka na základe vyjadrenia zariadenia poradenstva a prevencie, svojej vlastnej vstupnej logopedickej diagnostiky alebo rediagnostiky a zvolených logopedických terapeutických metód a postupov vypracuje individuálny plán (postup) logopedickej terapie pre každého žiaka na určité obdobie. Individuálny plán logopedickej terapie je postup vedúci k splneniu cieľov terapie v jednotlivých jazykových rovinách a iných oblastiach rozvoja – primerane komunikačným, vývinovým a kognitívnym schopnostiam žiaka. Vyučujúci zvolí komunikačné formy podľa potrieb konkrétneho žiaka. Vyučujúci prepája obsahy v rámci predmetu ILI s obsahom ostatných vyučovacích predmetov, pomáha žiakovi vysvetliť inštrukcie z učebníc, či zadaní z rôznych vyučovacích predmetov. Školský logopéd pracuje so žiakmi individuálne. S ostatnými žiakmi triedy v tom čase pracuje iný pedagóg podľa pokynov logopéda.

Obsah vzdelávania v predmete individuálna logopedická intervencia je zameraný na rozvíjanie a podporu komunikačnej schopnosti žiaka ako predpokladu k realizácii určitého komunikačného zámeru a ako prediktora pre úspešné zvládnutie čítania a písania, porozumenia, kritického, matematického myslenia atď. v ďalších ročníkoch základnej školy.

Výchovno-vzdelávacia činnosť v rámci vyučovacieho predmetu ILI sa realizuje podľa jednej alebo viacerých jazykových rovín a konkrétne narušených oblastí u každého žiaka s NKS individuálne, čím sa zabezpečí komplexné rozvíjanie komunikačnej schopnosti žiaka s NKS. Dôležitou súčasťou výchovno-vzdelávacej činnosti je rozvíjanie artikulačnej obratnosti a

výslovnosti; stimulovanie motoriky rečových orgánov (napodobňovanie jednoduchých pohybov jazyka, pier, sánky, líc - izolovane aj v sekvenciách, aplikácia prvkov myofunkčnej terapie, orofaciálnej stimulácie, mimické cvičenia) a dychové a hlasové cvičenia (držanie tela, správne sedenie, správny postoj, hospodárenie s dychom, dýchanie pri rečovej produkcii).

2.7.2 CIELE PREDMETU

Pozornosť sa sústreďuje na:

- rozvíjanie vnímania, poznávania, diferenciačných schopností;
- rozvíjanie pamäte (akusticko-verbálna a zrková, pracovná pamäť);
- rozvíjanie poznávacích procesov (zachovanie, priradovanie, zoradovanie, triedenie – kategorizácia);
- rozvíjanie priestorovej a časovej orientácie;
- nácvik pravo-ľavej orientácie (telesná schéma, rovinná a časová orientácia);
- rozvíjanie oromotoriky, vizuomotoriky, jemnej a hrubej motoriky, grafomotoriky, fonograforymiky.

Výchovno-vzdelávacia činnosť v úvodnom ročníku sa zameriava na:

- **rozvoj foneticko-fonologickej roviny jazyka**
 - diferencovanie dištinkívnych znakov jazyka podľa individuálnych schopností žiaka (tréning fonemického uvedomovania podľa El'konina, rozlišovanie dlhej a krátkej slabiky, tvrdej a mäkkej slabiky, znelej a neznelej spoluhlásky, sykaviek oboch radov, minimálne páry ai.),
 - rytmizáciu (rytmizovanie vety, riekanky pomocou vytlieskavania, hrou na telo, dupaním, skákaním, používanie vyčítaniek v hrových aktivitách, ai.);
 - uvedomovanie si a identifikácia rýmov,
 - rozdeľovanie slov na slabiky, skladanie slov zo slabík, určovanie poradia a pozície slabiky v slove, zamieňanie slabík v slovách s následkom zmeny významu slova slabičná analýza a syntéza slov;
 - vyčleňovanie prvej a poslednej hlásky v slove, hláskovanie troj, štvor a viachláskových slov, spájanie izolovaných hlások do slova, určovanie pozície hlásky v slove
 - hlásková analýza a syntéza slov; – pridávanie, odoberanie hlások a ich zámena v slovách

s následnou zmenou významu slova – vedomá manipulácia s fonémami;

- odlišenie formy slova od jeho významu (dlhé slovo nemusí predstavovať dlhý alebo veľký predmet, naopak krátke slovo môže symbolizovať predmet väčších rozmerov);

➤ **rozvoj lexikálno-sémantickej roviny jazyka**

- rozširovanie slovnej zásoby – aktívnej aj pasívnej slovnej zásoby a prepojenia ako spolu pojmy súvisia (význam nových pojmov a abstraktných pojmov sa vyvodzuje na základe kontextu, prečítaného textu, situácií a konania postáv v príbehu a pod.);
- porozumenie a osvojovanie si štruktúrovaného systému klasifikácie a kategorizácie pojmov,
- určovanie významovej podobnosti slov a ich kategorizácia;
- priradzovanie slov (k nadradenému pojmu priradzovanie konkrétnych slov, alebo obrázkov a pre skupinu slov priradzovanie nadradeného pojmu, napr. ovocie = jablko, hruška, marhuľa a i., dopravné prostriedky = bicykel, vlak atď.);
- identifikovanie slov, ktoré nepatria medzi ostatné (napr. maliar, učiteľ, pero, lekár, murár);
- identifikovanie významovo príbuzných slov (k niekoľkým daným slovám utvoriť ďalšie, ktoré sa k nim hodí, napr. banán, pomaranč, jablko, citrón, alebo tvorba slov, napr. ryba – rybár, rybník, rybárske - tzv. slovné rodinky);
- chápanie a osvojovanie si synonym, homonym, antonym,
- používanie slov s rovnakým významom, opačným významom alebo s rovnakou formou a odlišným významom; rozoznávajúce nezmyselných slov, slovných spojení vo vete,
- oprava významu vety; – dokončovanie viet; porozumenie ustáleným slovným spojeniam a frázam, obrazné pomenovanie a prenesený význam;
- tvorenie obrázkovo-pojmových máp;
- tvorenie rečových denníkov a slovníkov náročných pojmov.

2.7.3 KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

Kľúčové kompetencie: zvnútornený, vzájomne prepojený súbor nadobudnutých vedomostí, zručností, schopností, postojov a hodnotových orientácií, ktoré sú dôležité pre rozvoj osobnosti jednotlivca, jeho aktívne zapojenie sa do spoločnosti, uplatnenie v zamestnaní a jeho celoživotné vzdelávanie.

1. **Poznávacie (kognitívne) kompetencie:** používať kognitívne operácie, učiť sa sám aj v skupine, kriticky myslieť, formulovať a riešiť problémy, tvorivo myslieť.
2. **Komunikačné kompetencie:** tvoriť, prijímať a spracovávať informácie, vyhľadávať a sprostredkovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.
3. **Interpersonálne (sociálne) kompetencie:** akceptovať skupinové hodnoty, tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami, vžiť sa do pocitov a konania inej osoby.
4. **Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie:** vytvárať a reflektovať vlastnú identitu, vytvárať vlastný hodnotový systém, regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život.

2.7.4 OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD

Obsah vzdelávania špecifického vyučovacieho predmetu je rámcový, k vymedzenému obsahu treba pristupovať ako k otvorenému systému, čo znamená, že učivo môžu dopĺňať či redukovať. Jednotlivé osnovné heslá plnia funkciu námetov na jednotlivé hodiny, čiže učiteľ si zvolí také, ktoré podľa jeho názoru sú potrebné pre žiakov z aspektu ich praktického významu pre intervenciu. Takto štruktúrovaná osnova vytvára dostatok priestoru pre iniciatívu učiteľov z hľadiska obsahu i rozsahu. Vyučujúci rozhoduje o spôsobe riadenia vyučovacieho procesu a usiluje sa o dosiahnutie optimálnych výsledkov. Prístupom k žiakom, voľbou aktivizujúcich organizačných foriem a metód práce vyučujúci prispieva k tomu, aby žiaci mali po kladne hodnotených výkonoch pocit spokojnosti a úspechu a tak sa podporila ich aktivita v predmete.

Pozn: Tematické výchovno-vzdelávacie plány preto nie sú potrebné a ich dodržiavanie by bolo nereálne. Individuálny plán logopedickej terapie je vlastne postup vedúci k splneniu cieľov terapie v jednotlivých oblastiach uvedených v časti Obsah ILI – primerane komunikačným, vývinovým a kognitívnym schopnostiam žiaka.

Učiteľ môže tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah (obsahový štandard ŠVP) pre úvodný ročník v rámci školského vzdelávacieho programu. Obsah vzdelávania v úvodnom ročníku si škola prispôsobuje podľa potrieb žiakov a podmienok školy s využitím voliteľných (disponibilných) hodín.

Vzhľadom na to, že cieľ a obsah predmetu je zameraný na výhradne individuálny reedukačný a liečebný význam predmetu podľa druhu a stupňa NKS každého žiaka, nie je možné stanoviť ani záväzné a presné výkonové štandardy a ani postupovať podľa doterajších zaužívaných postupov pri hodnotení a klasifikácii.

2.7.5 UČEBNÉ ZDROJE

Pre vyučovanie budú použité *pracovné listy* vypracovávané učiteľmi v zmysle didaktických zásad pre tento druh didaktickej pomôcky ako zdroj informácií a vytvárania zručností a návykov žiakov, cestu ich motivácie, upevňovania a kontroly nadobudnutých vedomostí, zručností a postojov. Súčasťou učebných zdrojov budú aj *moderné technológie vo vzdelávaní*, založené na najnovších poznatkoch pedagogickej psychológie, rozvoja informačno-komunikačných technológií, ktoré umožnia zvýšiť účinnosť a efektivitu edukačného procesu zvýšením názornosti, motivácie žiaka, prispôsobenie tempa učenia temperamentu žiaka, možnosti samostatného preskúšania žiaka, orientácie na individuálne záujmy žiaka.

Iná literatúra:

- Hlinková, V., Pravňanská, P. : KOLOTOČ – PRACOVNÉ LISTY
- Šimonek, J., Halmová, N., Veisová, M.: POHYB HROU
- Šimoneková, H.: HUDOBNO-POHYBOVÁ RYTMIKA
- Šimonek, J.:
- *výučbové programy*: CD, DVD,
- iné podľa výberu vyučujúceho: odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii, odborníci v daných témach z radov rodinných príslušníkov žiakov/ známych, (besedy, prednášky), detské časopisy.

2.7.6 HODNOTENIE PREDMETU

Hodnotenie žiakov v predmete ILI je veľmi špecifická záležitosť. Predmet má terapeutické a reedukačné zameranie (nie edukačný obsah), ktorého cieľom je odstrániť alebo zmierniť individuálne narušenia, čo nie je možné klasifikovať ani hodnotiť. Vzhľadom k tomu, že pre tento predmet existujú len rámcové učebné osnovy a nie je možné vymedziť presné výkonové štandardy, ich výkon nemožno ohodnotiť bodovaním, či percentami. Je možné hodnotiť iba snahu a spoluprácu žiaka, na čo využívame odtlačok pečiatky, motivačnú ústnu alebo písomnú pochvalu. Podľa aktuálnych metodických pokynov na hodnotenie žiakov ZŠ článok 3, ods. 13 sa na vysvedčení a v katalógovom liste uvádza slovo absolvoval.

Pri hodnotení učebných výsledkov učiteľ rešpektuje psychický a fyzický stav žiaka, druh a rozsah zdravotného znevýhodnenia, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete. Spoločne so žiakmi sa hodnotia realizované činnosti a žiak je vedený aj k sebahodnoteniu vo vzťahu k tomu, čo vie, dokáže, alebo čo by mohol dokázať. Špecifické vyučovacie predmety sa neklasifikujú, na vysvedčení sa uvedie „absolvoval“.